



\_\_\_\_\_ 1000 1000 10000 10000 1000 1000 100000 1000 100000  
1000, 100, 100000 1000 10000 100000 100000 100 100 100000  
10000 100000 100 100 10000 10000 1000000 100000 10000

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□  
□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□,  
□□□□□ □□ □□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of varying heights, creating a textured or wavy effect across the page.

□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□  
□□-□□□□ □□, □□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□ □□ □□□□□ □□□□□— □□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□? □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□?

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□, □ □□□ □□□□□ □□□  
□□ □ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□

---



□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ (□ □□□) □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□-□□□□□, □ □□-□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□, □□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□,  
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

---

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes. The first seven boxes are of equal width, and the eighth box is narrower, positioned to the right of a comma.

4 of 4

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior. The boxes are evenly spaced and extend across most of the width of the page.

□-□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 14 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together, separated from the next group of 4 by a single box containing a vertical tick mark (').

□□□□□ □□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row containing seven groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups. These boxes are intended for respondents to check off items or write in responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□. □□ □ □□□□ □□□□□ □  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□

‘**Люблю** **тебя**, **моя** **жизнь!**’**—** **сказал** **Андрей.** **—** **Но** **я** **не** **всегда** **буду**  
**любить** **тебя**, **но** **ты**-**единственный** **человек** **на** **Земле** **который** **может** **занять**  
**место** **моего** **дяди** **Андрея** **Семёнова** **и** **занять** **место** **моего** **брата** **Андрея** **Семёнова**  
**и** **также** **занять** **место** **моего** **отца** **Андрея** **Семёнова**.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for a handwriting practice exercise.

-

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□-□□□□□, □□ □□-□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □ □ □ □ □

○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○-○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○'○ ○○○○ ○○○  
○○○ ○○○○○'○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○'○  
○○-○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○  
○○○○

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၇၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင် မြန်မာ့  
ဘဏ္ဍာရေး အောင်ဆန်း မြန်မာ့ ၁၅၁၆ တွင် မြန်မာ့ ၁၅၁၆-  
၁၇၁၃ ခုနှစ် မြန်မာ့ ၁၅၁၆ တွင် မြန်မာ့ ၁၅၁၆ ၁၇၁၃ ခုနှစ်  
မြန်မာ့

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

---

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

ମୁଣ୍ଡ ପାତାରେ ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,