



□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□□□
□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□ □□□

“**我**，**你**，**他**，**她**，**谁**，**是**，**谁**，**呢**？”

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of varying heights, creating a textured or wavy effect across the page.

□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□-□□□□ □□, □□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□ □□ □□□□□□ □□□□□— □□□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□? □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□?

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□, □ □□□ □□□□□ □□□
□□ □ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□



□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ (□ □□□) □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□-□□□□□, □ □□-□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□, □□ □□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□□ □□□,
□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of eight empty rectangular boxes. The first seven boxes are of equal width and are arranged side-by-side. A thin black comma is positioned to the right of the seventh box. To the right of the comma is a single, narrower empty box.

四、填空题

The image shows two horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and extend across the width of the page.

□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 14 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together, separated from the next group of 4 by a single box containing a vertical tick mark.

□□□□□ □□-□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row containing seven groups of four empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups. These boxes are intended for respondents to check off items or write in responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□□ □□□□. □□ □ □□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□

‘**Любовь**’ **София** **Софийская** **Софийский** **Софийский** **Софийский** **Софийский** **Софийский**
Софийский **Софийский** **Софийский** **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** ‘**Любовь**’
Софийский **Софийский**. **Любовь** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** **Софийский** **Софийский**,
Софийский **Софийский** ‘**Любовь**’ **Софийский** **Софийский**. **Любовь** **Софийский** **Софийский**, **Софийский**
Софийский **Софийский**, **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** **Софийский**,
Софийский **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский**, **Софийский**
Софийский **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский**, **Софийский**
Софийский **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский** **Софийский**, **Софийский** **Софийский**, **Софийский**

‘**Люблю** **тебя**, **моя** **жизнь!**’**—** **сказал** **Андрей.** **Он** **в** **этом** **был** **прав**. **Он** **в** **этом** **был** **прав**.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□-□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

-

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A horizontal sequence of eight empty rectangular boxes. The first seven boxes are arranged in a single row, and the eighth box is positioned below the seventh box, aligned vertically with its center.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□'□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ - □□□□□, □□ □□□ - □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□ □ □ □ □ □

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□'□
□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

_____ ००० ००० ००० ००० ०००-०००
००० ००० ००० ००० ०००'० ००००००० ०
०००००००००० ० ००० ००० ००००० ००००० ००००० ००००० ०००००
००००० ००० ००० ००० ००० ००००० ००००० ० ००० ००००० ०००००
००० ००० ००० ००० ००० ००००० ००००० ०

□□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□

ဗိသုကရာဇ် ၁၇၁၂ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင် မြန်မာ့
ဘဏ္ဍာရေး အောက်တွင် မြန်မာ့ ၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင်
မြန်မာ့ ဘဏ္ဍာရေး အောက်တွင် မြန်မာ့ ၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင်
မြန်မာ့ ဘဏ္ဍာရေး အောက်တွင် မြန်မာ့ ၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင်
မြန်မာ့ ဘဏ္ဍာရေး အောက်တွင် မြန်မာ့ ၁၃၀၈ ခုနှစ်၊ ဧပြီလ၊ ၁၅၁၆ တွင်

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

但

是

，

我

们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

“**我**们

的

命

运

，

就

是

要

在

这

里

，

生

活

，

死

去

。

ମୁଣ୍ଡ ପାତାରେ ଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (କିମ୍ବା) କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା,