



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□,

□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□



“**三****五****七****九****十一**” **三****五****七****九****十一****十三****十五****十七****十九****二十一**

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни и смерти, ибо в смерти нет смысла, а в жизни есть смысл. И если вы не можете жить, то лучше умереть, чем жить впустую.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей. И если вы не можете помочь другим, то лучше умереть, чем жить впустую.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей. И если вы не можете помочь другим, то лучше умереть, чем жить впустую.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл:

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

Следует помнить, что в жизни есть смысл, и что смысл жизни — это то, что вы делаете для других людей.

□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

The image displays three identical sets of rectangular boxes. Each set consists of two horizontal rows. The top row contains five pairs of adjacent boxes, while the bottom row contains four pairs. All boxes are empty and have black outlines.

\_\_\_\_\_

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □-□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes. The bottom row has three groups of six boxes.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□  
□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, “□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □ □□□□ □□□ □ □ □□, □□□ □□□□□□□ □□-□□□□ □□□□□ □□□ □□□”

□□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□ □. □□. □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 5 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. This visual representation corresponds to the mathematical concept of combinations, specifically the number of ways to choose 2 items from a set of 10, which is calculated as 10! / (2! \* 8!) = 45.

“**我**们  
的  
国  
家  
—  
中  
华  
人  
民  
共  
和  
国  
，  
是  
我  
们  
的  
祖  
国  
，  
我  
们  
的  
父  
母  
之  
邦  
。

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଥାଏଇଲେ  
ପାଇଥାଏଇଲେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସ (ଲାଇସେନ୍ସ) ଦ୍ୱାରା ଦେଇଲା,  
ପାଇଥାଏଇଲେ-ପାଇଥାଏଇଲେ, ଏହାର ଲାଇସେନ୍ସରେ “ଏ ଲାଇସେନ୍ସରେ  
ଏହା ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏ ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା  
ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା

ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା  
ଏ ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା  
ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ, ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ  
(ଲାଇସେନ୍ସ ଏ ଏହା) ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ, ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା  
ଲାଇସେନ୍ସରେ, ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ  
ଏ ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା ଲାଇସେନ୍ସରେ ଏହା