

1

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□

жизнедеятельности, а также ведущиеся в обществе политические процессы. Важно отметить, что в ходе политических процессов в обществе могут возникнуть различные конфликты и противоречия, которые могут привести к социальным изменениям и даже к социальным кризисам. Поэтому изучение политических процессов важно для понимания современного общества и его будущего.

Политическая система общества имеет свою специфику, которая определяется различными факторами. Одним из основных факторов является политическая культура общества, которая формируется на основе исторического опыта, традиций и нравственных норм. Политическая культура определяет политическую сознательность граждан, их интересы и цели. Важно отметить, что политическая культура не является статичной, она постоянно меняется под влиянием различных факторов, таких как экономика, политическая ситуация в стране и мире, социальные изменения и т.д. Поэтому изучение политической культуры общества важно для понимания его политической сознательности и возможностей для политического участия.

Политическая система общества имеет свою специфику, которая определяется различными факторами. Одним из основных факторов является политическая культура общества, которая формируется на основе исторического опыта, традиций и нравственных норм. Политическая культура определяет политическую сознательность граждан, их интересы и цели. Важно отметить, что политическая культура не является статичной, она постоянно меняется под влиянием различных факторов, таких как экономика, политическая ситуация в стране и мире, социальные изменения и т.д. Поэтому изучение политической культуры общества важно для понимания его политической сознательности и возможностей для политического участия.

Политическая система общества имеет свою специфику, которая определяется различными факторами. Одним из основных факторов является политическая культура общества, которая формируется на основе исторического опыта, традиций и нравственных норм. Политическая культура определяет политическую сознательность граждан, их интересы и цели. Важно отметить, что политическая культура не является статичной, она постоянно меняется под влиянием различных факторов, таких как экономика, политическая ситуация в стране и мире, социальные изменения и т.д. Поэтому изучение политической культуры общества важно для понимания его политической сознательности и возможностей для политического участия.

Политическая система общества имеет свою специфику, которая определяется различными факторами. Одним из основных факторов является политическая культура общества, которая формируется на основе исторического опыта, традиций и нравственных норм. Политическая культура определяет политическую сознательность граждан, их интересы и цели. Важно отметить, что политическая культура не является статичной, она постоянно меняется под влиянием различных факторов, таких как экономика, политическая ситуация в стране и мире, социальные изменения и т.д. Поэтому изучение политической культуры общества важно для понимания его политической сознательности и возможностей для политического участия.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

“**我**们
的
祖
先
是
中
华
人
民
共
和
国
的
人
民
，
是
中
华
人
民
共
和
国
的
公
民
，
不
论
在
何
地
方
生
活
，
都
享
有
中
华
人
民
共
和
国
的
公
民
权
利
和
义
务
。

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

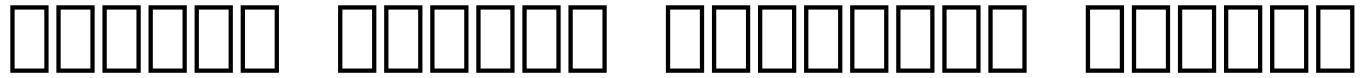


The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is white with a black border. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□(□□□□□□□□)□

□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□

The image consists of three identical groups of ten empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and contains ten individual rectangles. The boxes are thin and black, set against a white background.



“**我****们****的****家****园**”**我****们****的****家****园**”**我****们****的****家****园**”**我****们****的****家****园**”**我****们****的****家****园**

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

_____， _____ 『 _____ 』 _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

A horizontal row of 10 identical rectangular boxes. Each box is divided into 5 smaller squares arranged in a grid pattern. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□:

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

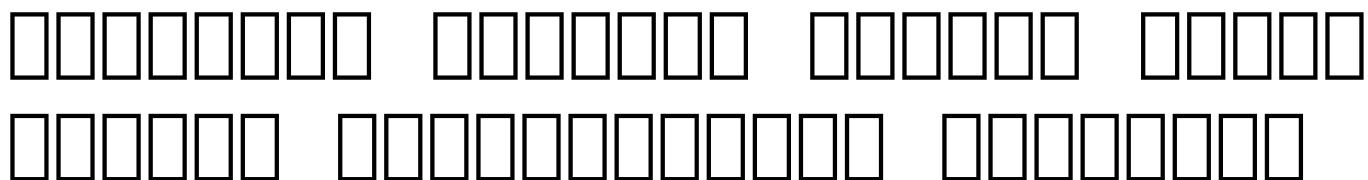
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four distinct groups of five boxes each, with a single box positioned in the center gap between the second and third groups. The bottom row has two distinct groups of five boxes each.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□

“**我**是**一****个****很****好****的****人**”**我**说**着****，****并****且****向****他****伸****出****手****掌****，****想****要****和****他****握****手****。**



□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

“ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ” “ ”

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
(□□□□□) □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

ဗိသုက္ခလာ အမြတ်ဆင့် ပေါ်လဲ အမြတ်ဆင့်, ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ, အမြတ်ဆင့်
အမြတ်ဆင့်, ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ ၏ အမြတ်ဆင့် ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ ၏ ပေါ်လဲ အမြတ်ဆင့်
အမြတ်ဆင့် ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ ပေါ်လဲ