

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□-□□□□ !

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ ‘□□□ □□□□□□’ , □□□ ‘□□□ □□□ □□□’ □ □□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ ‘□□□’ □ □□□□□□ ‘□□□
□□□□□□’ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ , □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ ‘□□□ □□□’ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□-□□□□ !

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ , ‘□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ ‘□□□’ □□□
‘□□□’ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□

□□□□□□ , ‘□□□ □□□’ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ , □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ ‘□□□’ □ □□□-
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ , □□□□ □□□ , □□□
□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ , □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□-□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□-□ □□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□

ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁପାଇଁପାଇଁ

The image consists of four separate horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally within each row.

的，我們會繼續努力，讓我們的社會更加平等、包容、尊重個性，讓每個人都能發揮自己的才能，為社會做出貢獻。我們相信，只要我們共同努力，就一定能夠實現這個目標。

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has 15 boxes arranged in three distinct groups: a group of 5 boxes, a group of 4 boxes, and a group of 6 boxes. The bottom row has 10 boxes arranged in two groups: a group of 5 boxes and another group of 5 boxes. This visual structure represents the mathematical expression $5 \times 3 + 5 \times 2 = 25$.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□, □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□-□ □ □□ □ □ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□: □□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ (□ □□□□□) □□ □□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□? □□□ □□□ □□□ □□? □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□
□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□'□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□□ □□ □□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□?

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□! □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ '□□□□□□ □□' □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□-□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

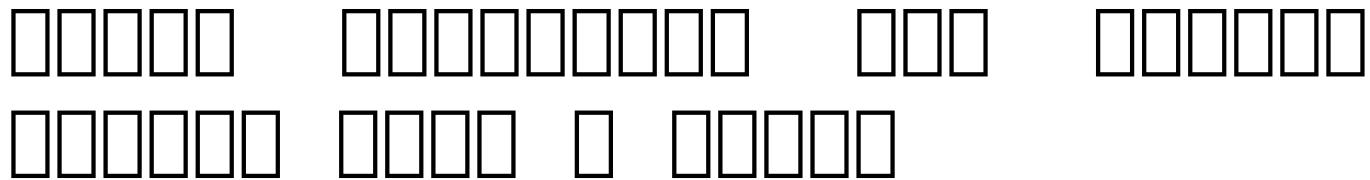
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for a matching exercise. Below this row is a single question mark inside a rectangular box.

□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row has 8 rectangles. The second row has 10 rectangles. The third row has 6 rectangles. The fourth row has 4 rectangles. Below the first row, there is a comma. Below the second row, there is a period.

‘…………’ ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
…………, ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………
………… ………… ………… ………… ………… ………… ………… …………

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□



‘呵呵 呵呵’ 他輕聲的笑著 說著 他說著， ‘呵呵 呵呵
呵呵呵呵呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵呵呵， 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵’

呵呵 呵呵 呵呵 呵呵 呵呵
呵呵呵呵呵呵

他 呵呵 呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵
呵呵 呵
呵呵

呵呵， 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵
呵呵 呵
呵呵

呵呵 呵， 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵
呵呵 呵
呵呵

呵呵呵呵， 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
‘呵呵 呵’ 呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵 呵 呵
呵呵 呵 呵 呵 呵
‘呵呵 呵’ 呵 ‘呵呵 呵’ 呵
呵呵 呵 呵
呵呵 呵
呵呵