

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains five groups of four boxes each, with a small gap between the groups. The bottom row contains three groups of five boxes each, with a larger gap between the first two groups and a smaller gap between the second and third groups. The last box in the third group of the bottom row contains a black exclamation mark.

□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□□□, □□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□?

我 一 直 在 想 ‘我 要 是 有 了 你’ 该 多 好 啊 ！ 我 一 直 在 想 ‘我 要 是 有 了 你’ 该 多 好 啊 ！

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

'□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□'

A decorative horizontal bar consisting of five groups of vertical bars, each group containing seven bars.

□□□□□ = □□□□□ = □□□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together, followed by a minus sign, and then the remaining 5 boxes are grouped together.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□

○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ‘○○○○’
○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○-○○○○

□□□□□ - □□□□ - □□□□□□□□

The image consists of four separate horizontal rows of vertical black bars. Each row contains ten bars of equal height. The first three rows are evenly spaced, while the fourth row is positioned below the others. These bars likely represent data points or categories in a visual format.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）
（十五）（十六）（十七）（十八）
（十九）（二十）

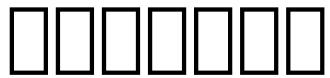
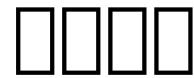
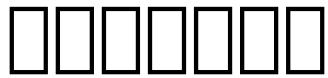
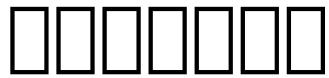
□□ □□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

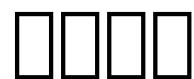
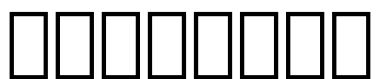
□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□.□□□□□, □ □□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ - □□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, “□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□

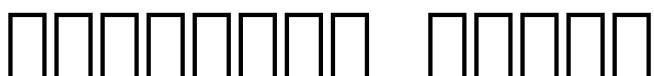
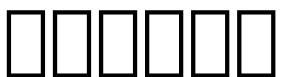
‘**我**是**誰**？’**我**問**她**。她說：‘**我**是你的母親。’

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□! □□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□, □□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□

我國的民族，是多樣的，是富於文化傳統的，是具有悠久歷史的，是具有廣闊地域的，是具有強大民族精神的。我們應該尊重各民族的文化傳統，尊重各民族的地域差異，尊重各民族的民族精神，這就是我們對各民族的基本態度。

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□- □□□ □□□□ □□□□”



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□. □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□,
□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□-□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ - □ □ □ □ □ □

The image consists of four identical groups of seven vertical bars. Each group is positioned side-by-side, creating a total of 28 bars across the entire width of the image.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

‘我是我，我不是你’，我說。
我說：‘我是我，我不是你’，我說。

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 4 bars. This visual representation likely corresponds to the 40 data points (10 groups * 4 bars per group) mentioned in the preceding text.

ପ୍ରକାଶନ କରି ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ‘କିମ୍ବା କିମ୍ବା’ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା