

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ !

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□, ‘□□□□□□□ □□□□□□□’ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ ‘□□□□□□□ □□□ □□□□□□□’ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□, □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ !

□□□□□ ‘□□□□□□□ □□□□□□□’ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ ‘□□□□□ □□□ □□ □□□□’ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□

□□□□: □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□?

□□□ □□□□□

□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□ □□□, □ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□- □ □ □□□ □□□ □ □ □□□? □□□ □□□
□□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□?

□□□ □□□, □□ □ □□ □□, □□□ □□□ □ □ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□- □ □ □ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□

██████████ - ██████████



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□
□□□□□ □□□□) □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□? □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 white rectangular bars of varying widths, representing a digital signal or waveform.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

‘…………… 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の’

，「我這輩子從來沒有像今天這樣，對自己說：『我真是一個無能的、可憐的、愚昧的、虛偽的、冷血的、毫無同情心的畜生！』」

‘……………’

A horizontal row of 16 small white rectangles of equal width, arranged side-by-side. This visual representation is used to show a sequence of 16 binary digits (bits) in a digital system.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

我國的民族問題，我們黨（毛澤東）已經解決了，我們的民族問題已經解決了。我們的民族問題已經解決了，‘民族平等、民族團結、各民族共同繁榮’

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □
□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□ □□□□□ □□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, evenly spaced, used for labeling or marking.

The image consists of three separate horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally within each row.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□; □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଦିନାଂକ, ମହିନେରେ ଏ ମହିନେ ଏ ମହିନେରେ ଦିନାଂକ

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box contains a single small black square positioned near the top-left corner. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□

_____ - _____

The image shows two groups of ten empty rectangular boxes each. The first group is followed by a comma, indicating a pause or continuation in a sequence.

‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。她說：‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。
我是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。她說：‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。
我是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。她說：‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。
我是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。她說：‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。
我是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。她說：‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說。

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □, □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□? □□□□□ □□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A row of seven empty square boxes for writing.

_____ 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000000 1000000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000, 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000

□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

- . မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၃ ပုံ အ မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၃ ပုံ မြန်မာစီမံချက်;
 - . မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၄ ပုံ အ မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၄ ပုံ မြန်မာစီမံချက်;
 - . မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၅ ပုံ အ မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၅ ပုံ မြန်မာစီမံချက်;
 - . မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၆ ပုံ အ မြန်မာစီမံချက် ၁၂၁၆ ပုံ မြန်မာစီမံချက်;

□ . □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

The image shows a series of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of ten. The top row contains ten boxes, and the bottom row contains ten boxes. Below the first row of boxes is a comma (,), and below the second row is a question mark (?). This visual representation likely corresponds to the sentence "Four, four, four, four?".

ପ୍ରକାଶିତ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମଙ୍କୁ ଅନୁଭବ ହେଉଥିଲା, ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା

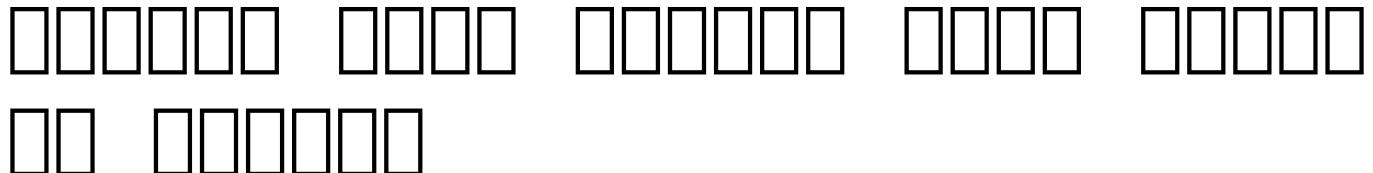
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□? □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

କେବଳ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା? ଏହା କିମ୍ବା ଏହା
ଏହା, ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା ଏହା କିମ୍ବା
ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
‘ଏହାର ଏହା’ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା-ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାର
ଏହା-ଏହାର



□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□) □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The first row contains four boxes, and the second row contains six boxes. These boxes are likely used for labeling or categorizing items in a document.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□-

.....:.....-.....

□□□□□: □□□□ □□□□□□- □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□? □□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□: □□□ □□□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□?

□□□□□: □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□— □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□: □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□?

□□□□□: □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□— □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□: □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□: □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□: □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□?

□□□□□: □□□□□□□□□ □□□□□- □□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□: □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□. □□□□□ □□□ □□□ □□?

□□□□□: □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□- □□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

Следует отметить, что вспомогательные слова не являются

одним словом: вспомогательные слова состоят из двух слов, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово, второе из которых – подчиняющее слово.

Например: первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Второе слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово?

Например: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово; первое из которых – вспомогательное слово – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Третье слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово (вспомогательное слово – вспомогательное слово), первое из которых – вспомогательное слово.

Четвертое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Пятое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Шестое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Седьмое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Восьмое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Девятое слово: вспомогательное слово – вспомогательное слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово, первое из которых – вспомогательное слово, второе – подчиняющее слово.

Она смеется

София: Учительница – это очень интересная профессия. Она должна уметь общаться с детьми, учить их, но и сама быть обучаемой. Это очень важный аспект работы учителя (учитель – это ученик). Учительница должна уметь общаться с детьми

Мария Ульянова: Учитель – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учить их, но и сама быть обучаемой

София: Учитель – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учить их, но и сама быть обучаемой, учительница должна уметь общаться с детьми

Мария Ульянова: Учитель – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми?

София: Да, учитель – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми

Мария Ульянова: Учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми (учитель) – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми

София: Я учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми?

София Ульянова: Учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми

София: Да, учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми

София Ульянова: Учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми

София: Учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми

София Ульянова: Учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми, учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми (учитель – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми), учительница должна уметь общаться с детьми, учительница – это профессионал, который должен уметь общаться с детьми, учительница должна уметь общаться с детьми

10 of 10

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□? □□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○
○○○○

□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□ □ □-□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 15 empty square boxes arranged in two rows of seven. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ - □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□□□) □ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□ □ □ □ - □ □ □ □ □ □

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting text or symbols. Below this row is a pair of black, open-ended quotation marks (' and ') centered under the boxes.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□ =

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of rectangular boxes. The pattern is composed of two types of boxes: a larger box on the left and a smaller box on the right. These boxes are arranged in a sequence that creates a rhythmic visual effect across the entire width of the border.

「…………」
「…………」

□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□, □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

‘……………’

□□□□□ - □□□□□□□□□

□□□□□/□□□□□□