

□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□

□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □ □□-□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□

□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ ‘□□□□□’ □  
□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ ‘□□□□’, ‘□□□□□□□□’,  
‘□□□□□□□□’, ‘□□□□□□□□’ □ ‘□□□□’ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ ‘□□□□’ □□□□

□□□□/□□□□

---

□□□ □□□□□□ ‘□□□ □□□□□’  
□□□□□□□□□□ □□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ ‘□□□□□□□□’ □□□ □□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□

Сърдечното сърце на българите

Сърдечното сърце на българите е то, което има във вид на сърце, а не във вид на мозък, и то е

сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е

сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е

сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е

сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е сърдечното сърце, което има във вид на мозък, и то е

Сърдечното сърце

Сърдечното сърце

---

□□□ □□□ □□□ □□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□

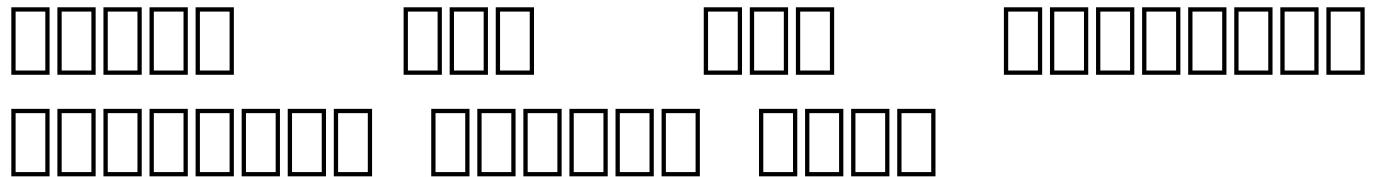
□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□- ‘□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□’ □

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □  
□□□ □□ □□□□□ ‘□□□□ □□, □□ □□□ □□...’ □□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□

□□□□□ □ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□, □ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□, □ □□□ □□□ □ □□  
□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□

---



한국인은 한글을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. 한글은 문학의 힘으로 세계화되는 한글이라는 점에서, 문학은 한글의 힘으로 세계화되는 문학이라는 점에서,

한글은 문학이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. ‘한글’이라는 문학은 ‘한글’이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. (한글이라는 문학이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다)

한글은 문학이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. ‘한글’이라는 문학은 ‘한글’이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다!

‘한글’이라는 문학은 ‘한글’이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. ‘한글’이라는 문학은 ‘한글’이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다. ‘한글’이라는 문학은 ‘한글’이라는 문학을 통해 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다.

한글- 문학이라는 문학을 전하고 문학을 통해 한글을 확장해온다

한글- 문학 -



# କୁଳାଳିର ପାଦମଣି : ଶତାବ୍ଦୀ

କୁଳାଳିର ପାଦମଣି ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ‘କୁଳାଳି ପାଦମଣି’ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ‘କୁଳାଳି ପାଦମଣି’ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

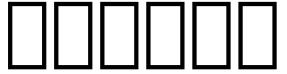
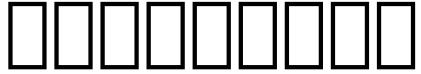
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା ‘କୁଳାଳି ପାଦମଣି’, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା-କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା-କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely representing a sequence or a set of items. To the right of the last box is a large black question mark, suggesting a problem or a missing element.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

「 」  
「 」  
「 」

□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

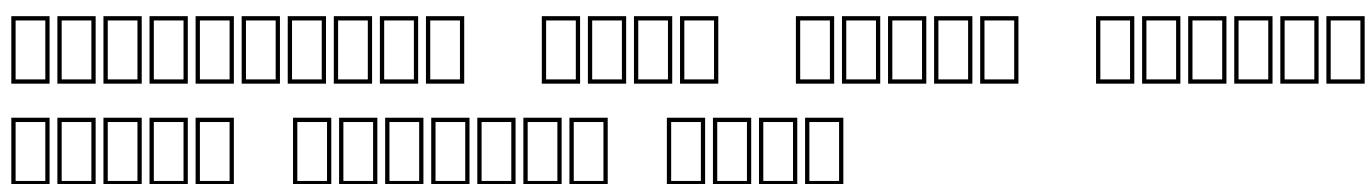
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□-  
□□□□□ □□□□□□ □□□□. □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

「…………」  
「…………」  
「…………」  
「…………」  
「…………」

□□□□□-□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ - □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ (□)

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

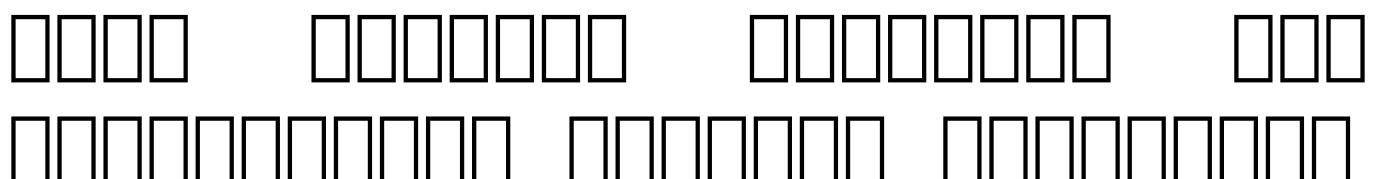
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□

A horizontal row consisting of ten groups of four squares each. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups. This visual representation corresponds to the mathematical expression 10 multiplied by 4.

□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□-□□) □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, arranged in two rows of ten. The top row contains ten boxes, and the bottom row contains ten boxes, creating a visual representation of the number 20.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○ ○○○  
○○○○○○○○ ○○○，‘○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○  
○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○，○○○ ○○○  
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○  
○○○ ○○○ ○○○

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ  
କମିଶନ କମିଶନ କମିଶନ

- କମିଶନ କମିଶନ