

□□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
(□□□) □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□

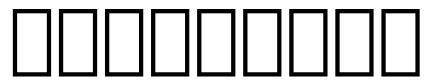
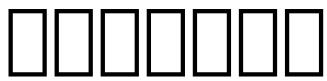
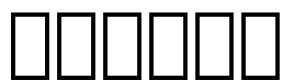
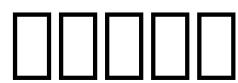
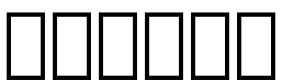
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□



Однако, в то время, как в Европе и Америке вспышки гриппа были ограничены в основном сельскими районами, в Азии они имели место в городах. В частности, в Китае вспышка гриппа в 1957 году охватила Пекин и Кантон, а в 1965 году — Токио и Сеул. В Японии вспышка гриппа в 1957 году охватила Токио и Сеул. В Японии вспышка гриппа в 1957 году охватила Токио и Кобе, а в 1965 году — Токио и Сеул. В Японии вспышка гриппа в 1957 году охватила Токио и Кобе, а в 1965 году — Токио и Сеул.

A 3x8 grid of 24 empty rectangular boxes, likely for a math worksheet. The boxes are arranged in three rows and eight columns. Each box is a simple rectangle with a black border.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□

□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

ANSWER

四、填空题

Three sets of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□) □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

三

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal sequence of 15 empty rectangular boxes, divided into two groups of 7 and 8 boxes by a vertical line.

Three empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ - □□□□□□□□  
□□□□□□ □. □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□-□□□□□□□□ □□□□□□  
□. □□. □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □. □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □. □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□. □□□. □□□□□□ □□□□□□

A 3x5 grid of 15 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing, arranged in three rows and five columns.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）  
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）  
（十五）（十六）（十七）（十八）（十九）  
（二十）

Изложив эти положения, Пушкин вспоминал о том, что в то время в Европе  
всегда имелись люди, которые не хотели видеть в России  
ничего, кроме поганой, и которые, несмотря на то, что  
они видели в России многое, что было достойно  
внимания, не хотели видеть в России ничего, кроме  
известий о поганой. (Он), Пушкин видел  
в Европе многое, что было достойно  
внимания, и видел, что Европа  
все же имела право на то, чтобы  
видеть в России многое, что было достойно  
внимания, и видел, что Европа  
все же имела право на то, чтобы  
видеть в России многое, что было достойно  
(Он) ||

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□-□□□□□□□  
□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□'□ □□□□□□□  
□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□' □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □ (□□□□□)  
□□□□□□ (□□ □□) □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□

□□□ □□□□'□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

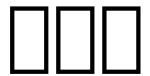
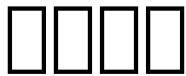
□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, “□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□”

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□'□ □□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□



10



□ □□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ ‘□’ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□ □ □ □□ □□□□□□□□ □ □ □  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□