



我叫王小明，今年二十岁，是大学二年级的学生。我来自一个普通的农民家庭，父母都是农民，他们辛辛苦苦地劳作，供我上学。我从小就喜欢读书，对科学产生了浓厚的兴趣。我梦想着有一天能够成为一名科学家，为人类的进步做出贡献。

‘……………’ …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… ……………, …………… …………… ……………
…………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………
…………… …………… ……………

□□□□□ : □□□□□□□□

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A subtraction diagram showing 7 minus 4. It consists of two groups of four empty rectangles each, with a minus sign between them.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of 12 empty rectangular boxes for writing the answer to a question.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

7 - 3

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A diagram illustrating the number of ways to choose 3 items from 13. It consists of three rows of rectangles. The top row has 10 rectangles, the middle row has 8 rectangles, and the bottom row has 5 rectangles, representing the terms in the binomial expansion of $(a+b)^3$.

Diagram illustrating the subtraction of 10 from 10 using empty rectangles:

10 - 10

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □
□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□

The image consists of three rows of boxes. The top row contains 10 empty rectangular boxes. To its right is a black colon symbol. To the right of the colon is another row of 10 empty rectangular boxes. Below these two rows is a third row containing 7 empty rectangular boxes.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□) □□
□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ : □□□□□□□□

A grid of 20 empty speech bubbles arranged in four rows. The first row has 5 bubbles, the second row has 4 bubbles, the third row has 5 bubbles, and the fourth row has 6 bubbles. The last bubble in the fourth row contains an exclamation mark.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □ □□□□□□, □ □
□□□□, □□'□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

██████████ █████ ███████ ████████ ███████ ████████ ███████ █████
██████████████████ █████ ███████ ███████ █████ █████ ███████
██████████ █████ █████ ███████ ███████ ███████ █████ ███████
██████████ █████ █████ 'In Aid to Civil Power' █████ ███████
██████████████████ ███████████████████ ███████ ███████ █████ ███████
██████████ ███████ █████ ███████ █████ █████ █████ █████ █████
██████████ ███████ (MEDEVAC) █████ █████ █████ █████ █████

□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□,
□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□-□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

Однако в последние годы в связи с тем, что в Европе и Америке вспыхнули массовые национально-культурные движения, направленные на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, в России также начали появляться подобные движения. В частности, в последние годы в России возникло движение за сохранение русской языковой среды, направленное на борьбу с иммиграцией из стран бывшего СССР и из-за рубежа. Важно отметить, что это движение не является политическим, а скорее культурным и общественным. Оно направлено на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, направленной на разрушение национальной культуры и языка. Важно отметить, что это движение не является политическим, а скорее культурным и общественным. Оно направлено на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, направленной на разрушение национальной культуры и языка.

Однако в последние годы в связи с тем, что в Европе и Америке вспыхнули массовые национально-культурные движения, направленные на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, в России также начали появляться подобные движения. В частности, в последние годы в России возникло движение за сохранение русской языковой среды, направленное на борьбу с иммиграцией из стран бывшего СССР и из-за рубежа. Важно отметить, что это движение не является политическим, а скорее культурным и общественным. Оно направлено на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, направленной на разрушение национальной культуры и языка.

Однако в последние годы в связи с тем, что в Европе и Америке вспыхнули массовые национально-культурные движения, направленные на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, в России также начали появляться подобные движения. В частности, в последние годы в России возникло движение за сохранение русской языковой среды, направленное на борьбу с иммиграцией из стран бывшего СССР и из-за рубежа. Важно отметить, что это движение не является политическим, а скорее культурным и общественным. Оно направлено на восстановление национальной культуры и языка, а также на борьбу с иммиграцией, направленной на разрушение национальной культуры и языка.

Источник/Источник