

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□

ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା, ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା  
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା  
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା  
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା  
ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା

\_\_\_\_\_ 1000, 100 00 1000000 100000000 100 000 1000  
1000000000000 100000 1000 1000000, 10 000 1000000  
1000000 1000000 1000 1000000 1000000 1000 1000000 10 000  
1000 100 1000 10000000000 100000000 1000 1000000 1000  
1000000 1000000 1000000 10 000 1000 1000 1000000

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ



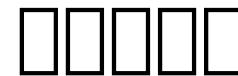
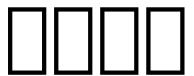


## ANSWER

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□. □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers. To the left of the first box is a comma. To the right of the 10th box is another row of 10 empty boxes, and to the right of that is a final row of 6 empty boxes.

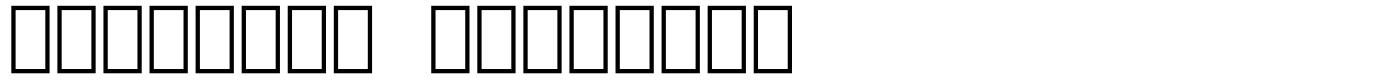
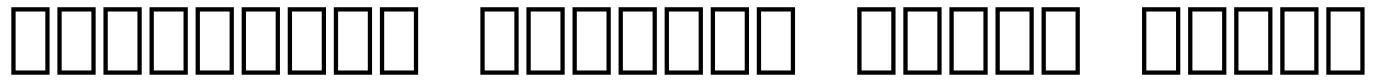
（ ）  
（ ）  
（ ）

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ  
ପାଦାରୀ

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ (□□□□□) □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□?

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□, □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□/□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□, □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□

Жанр: фантастика, триллер, детектив

Сюжет: Действие происходит в будущем, в мире, где люди живут в кибернетических телах.

Однажды главный герой, некий Илья Ковальчук, получает сообщение от своего бывшего коллеги по работе, который утверждает, что Илья может вернуться в реальную жизнь, если выполнит определенные задания. Илья соглашается и начинает выполнять задания, которые ведут его к разгадке загадки, связанной с исчезновением его коллеги. В ходе расследования Илья сталкивается с опасными людьми, которые хотят использовать его способности для собственных целей. В итоге Илья выясняет, что исчезнувший коллега был убит, и он становится единственным, кто может отыскать его убийцу.

Люди: Илья Ковальчук, его коллеги по работе, друзья и родственники, а также опасные люди, которых Илья встречает в ходе расследования.

---

Кадры: Кадры из фильма, показывающие Илью Ковальчука в кибернетическом теле, а также сцены его взаимодействия с опасными людьми.

Сюжет: Действие происходит в будущем, в мире, где люди живут в кибернетических телах.

Люди: Илья Ковальчук, его коллеги по работе, друзья и родственники, а также опасные люди, которых Илья встречает в ходе расследования.



蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统 蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统  
蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统 蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统  
蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统 蒙古族 传统节日 重要组成部分 传统