

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର. କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର. କାହାର କାହାର, କାହାର.
କାହାର କାହାର, କାହାର. କାହାର କାହାର, କାହାର. କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର.

_____ 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000, 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000, 1000 1000
1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□-□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□
□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□ □ □ □□ □□□ □□□
□□, □ □□ □□□□ □□ □□ □ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□

□□□ □□□□□ □□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □-□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □
□□□ □□□□, □□□-□-□□□, □□□□ □□□□, □□□ □□□□, □
□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into 4 equal vertical sections.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□-□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□

Идея-образы в художественных текстах являются важнейшими элементами, определяющими смысловую окраску произведения. Их функции разнообразны: они помогают выразить мысли и чувства автора, передать эмоциональную окраску текста, подчеркнуть тематику и т.д. Идеи-образы могут быть ясными и прямими, а также скрытыми и символическими. Важно уметь находить и анализировать эти элементы в тексте, чтобы лучше понять его смысл и значение.

Идеи-образы в художественных текстах являются важнейшими элементами, определяющими смысловую окраску произведения. Их функции разнообразны: они помогают выразить мысли и чувства автора, передать эмоциональную окраску текста, подчеркнуть тематику и т.д. Идеи-образы могут быть ясными и прямими, а также скрытыми и символическими. Важно уметь находить и анализировать эти элементы в тексте, чтобы лучше понять его смысл и значение.

Идеи-образы в художественных текстах являются важнейшими элементами, определяющими смысловую окраску произведения. Их функции разнообразны: они помогают выразить мысли и чувства автора, передать эмоциональную окраску текста, подчеркнуть тематику и т.д. Идеи-образы могут быть ясными и прямими, а также скрытыми и символическими. Важно уметь находить и анализировать эти элементы в тексте, чтобы лучше понять его смысл и значение.

Идеи-образы в художественных текстах (литературных произведениях) являются важнейшими элементами, определяющими смысловую окраску произведения.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□

□□□-□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□

_____ 1000 10000 0 1000 1000000 1000 000 00 1000000
10000000 0000 000, 000 00 000 000, 000 00 00000 000, 00
00 00000 0000 000 000 00 000 000000 000000000 000 0
00000000 000 00000 000 000 0 000 00000 000 00000
00000000 0 00000000 0 00000000 00000000 00000000

The diagram consists of a series of empty rectangles arranged horizontally. It is divided into four distinct groups by gaps: a group of 10 rectangles, a group of 6 rectangles, a group of 3 rectangles, and a final single rectangle.

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has 10 rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row has 11 rectangles, also arranged in a single horizontal line. The bottom row is shifted to the right relative to the top row, with the first rectangle of the bottom row aligned with the second rectangle of the top row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□.

□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ
ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□-□□ □□ □□□ □□□ □□□-□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □ □□□□□ □□ □ □□□□□ □
(□□□-□ □□)
□□, □ □□ □□□ □□ □ □ □□□ □□ □□□ □□ □□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ (□□□) □ □
□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□ - □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ ‘□□□□ □□□□’
□□□□□, □□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□□ “□□□□ □□□□” □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

жизни. Всё это было ясно, но, кроме того, я знал о том, что в это время в Китае находился один из самых известных и влиятельных людей в мире — император Китая (Чжоу) и что он находился в Китае, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

Я знал, что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

Я знал, что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают, и что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

Я знал, что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают, и что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

Я знал, что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают, и что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

Я знал, что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают, и что император Китая — это величайший человек в мире, и что он приехал в Китай, чтобы увидеть, каким образом Китайцы живут и что они делают.

_____ 100 100000 1000000 1 100 100000 10000 1000000000
1000000000 100000000 1000-10 1000000000 1000-1 10000000 1000
1000000000 10000 1000000000 10000000000 10000 100, 1000000
100 100 100000 1000000 100 100000

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□ □-□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□ □□□
□□□ □□ □□ □□, □ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□
□□□, □ □□□□ □□ □□□ □□, □□□, □□□, □□□□□□□□ □□□, □ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□, □□ □□□
□□□ □□ □□, □□ □□□ □□ □□□□□, □ □□□ □□, □ □□□ □□ □□□□□
□□□, □□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□