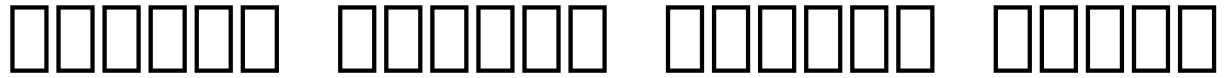


□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□





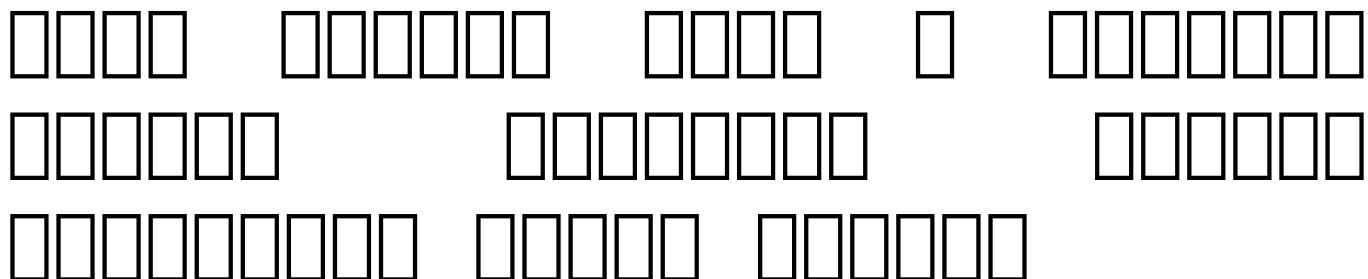
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□□ □
□□□□□□□□) □□□□□□'□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□

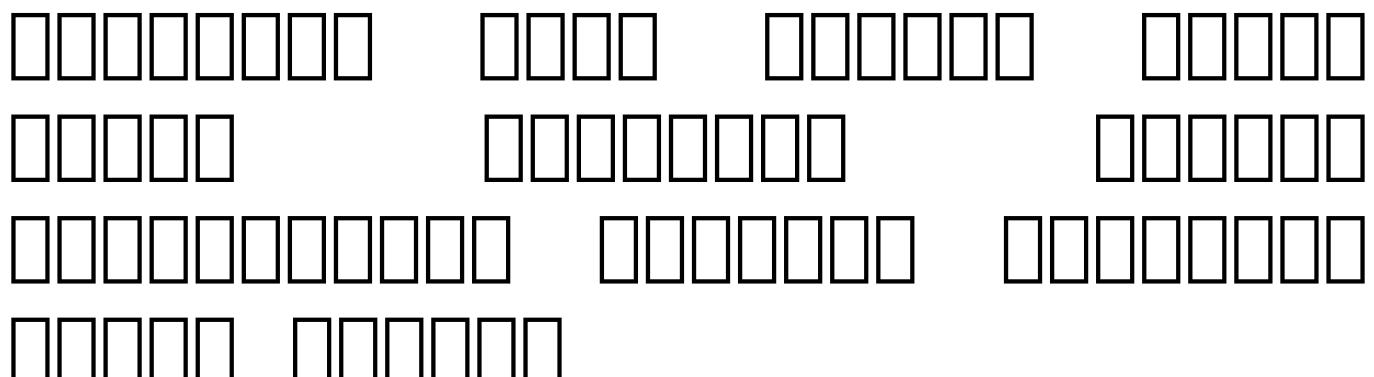
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□□)

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 20 empty boxes arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 10 boxes, also arranged in a single horizontal line. Each box in the bottom row contains a single black dot in its center.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

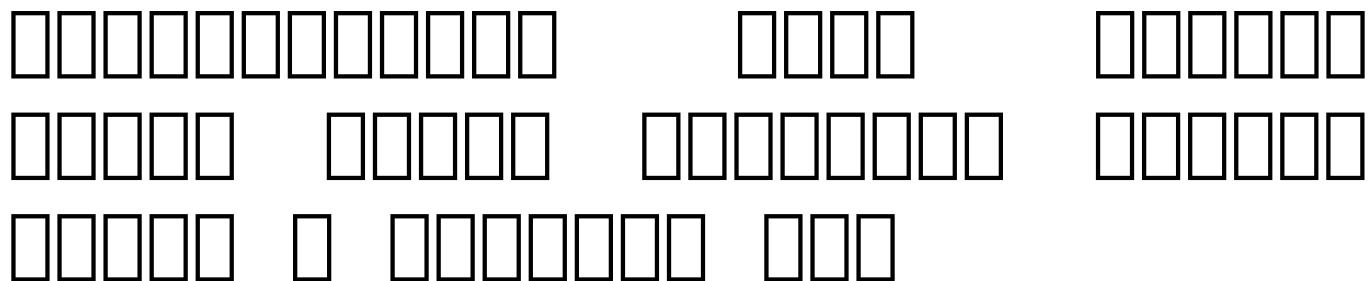
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□- □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each consisting of a vertical column of four squares.

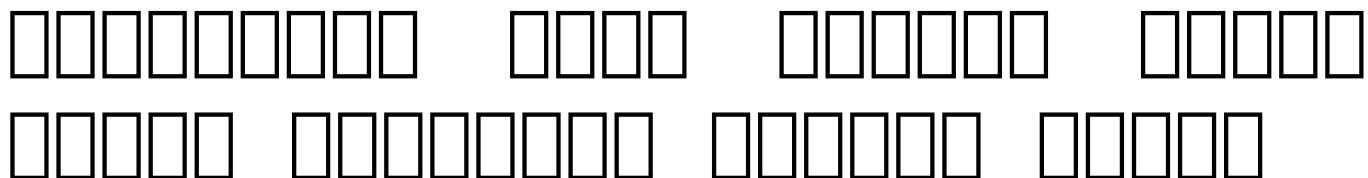
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□,
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□



‘**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**’，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**。
我是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**。
我是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**。
我是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**，**我**是**我**的**我**。

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□-□

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର'ର କାହାର
କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର'ର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର'ର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର'ର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର



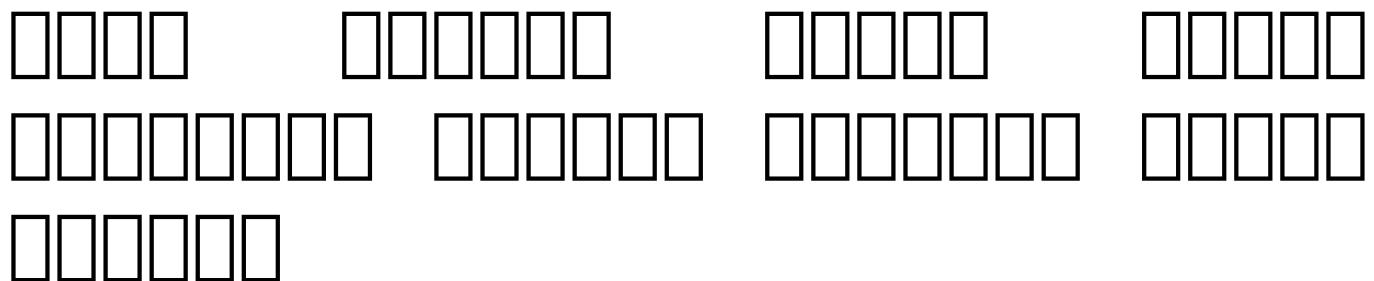
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

「我會盡力的，」他說：「但願你能夠明白，我所說的這句話，是完全誠實的。」

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□-□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□

A horizontal sequence of 10 identical patterns, each consisting of a vertical bar followed by a series of horizontal bars.

ҚАДАРДЫҢ АСТАНДА САЛЫК



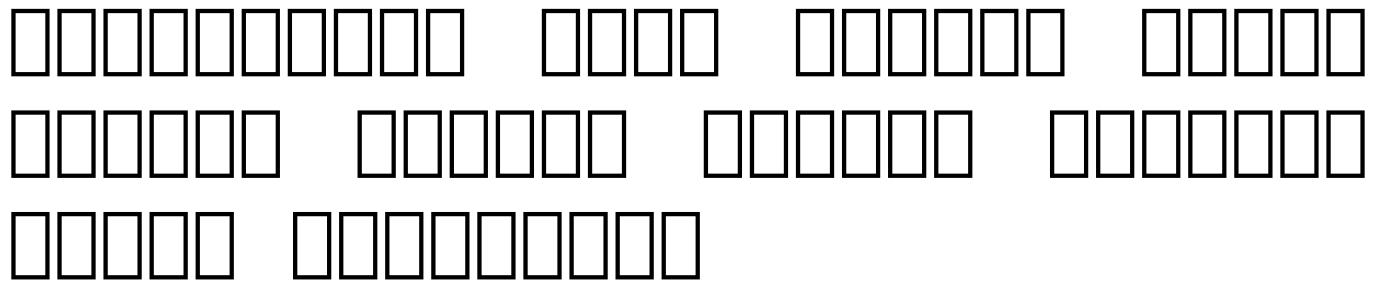
Астанадың тарихи мәдениети жаңы мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді. Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді.

Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді. Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді. Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді. Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді. Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді.

Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді.

Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді.

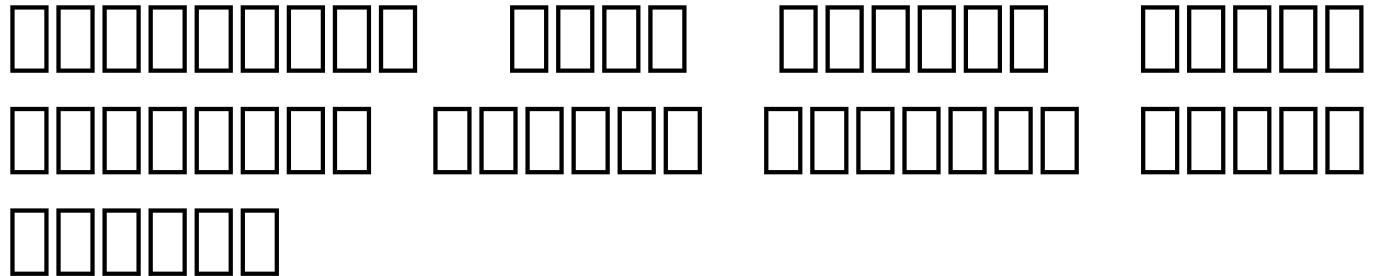
Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді, Астанада мемлекеттің мәдени манасынан шығып көрді.



жизнедеятельности. Важно помнить, что в процессе обучения и воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, способности и склонности. Для этого необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, учитывая его возрастные особенности, уровень развития, интересы и потребности.

Важно помнить, что в процессе обучения и воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, способности и склонности. Для этого необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, учитывая его возрастные особенности, уровень развития, интересы и потребности.

Важно помнить, что в процессе обучения и воспитания необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его интересы, способности и склонности. Для этого необходимо проводить индивидуальную работу с каждым ребенком, учитывая его возрастные особенности, уровень развития, интересы и потребности.



「……………」
「……………」

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是歸宿。

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□