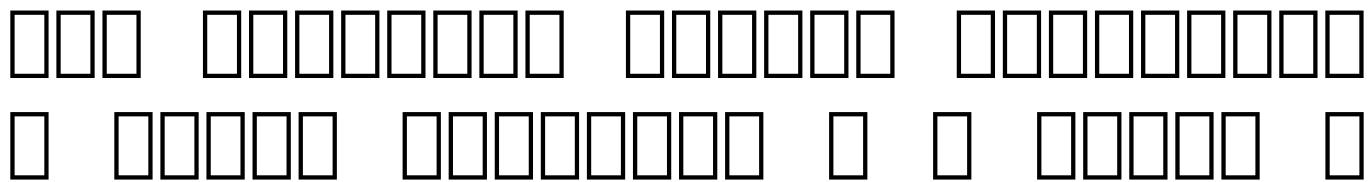


□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□



Three groups of five empty rectangles each, used for labeling in a diagram.

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

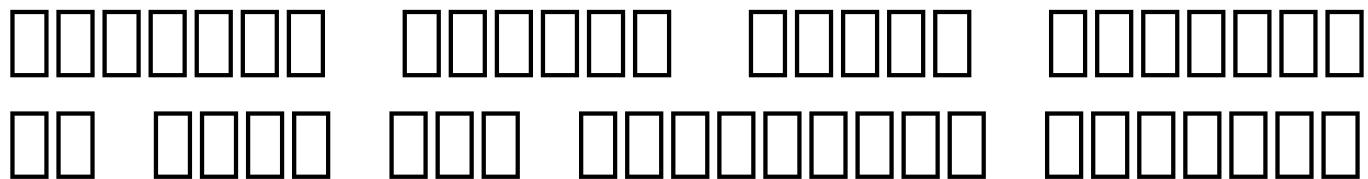
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

Изменение, внесённое в настоящий Устав в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22 марта 2001 года № 145-УЗ («О внесении изменений в Устав Российской Федерации»), вступило в силу с 15 апреля 2001 года.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□- □□□  
□□ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□ □□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □.□□.□ □□□□ □ □ □□□  
□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

5 of 5

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□

我國的 1950 年，全國人民大會堂的開幕式上，毛澤東主席親自為人民大會堂題寫了「人民大會堂」這幾個大字。這幾個字，就是毛澤東題寫的。

A row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another sequence of 5 empty rectangular boxes. This visual representation is used to indicate a break in the text, likely a line break or a section separator.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, designed for drawing or writing.

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□- □ □  
(□□□□□□- □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□-  
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□)□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□ ,

300

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

1

A horizontal row of 13 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

100

三

ANSWER

# Любовь и ненависть

Любовь и ненависть – это две стороны единой человеческой природы. Одна из них – это любовь, другая – ненависть. Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь (или ненависть) – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

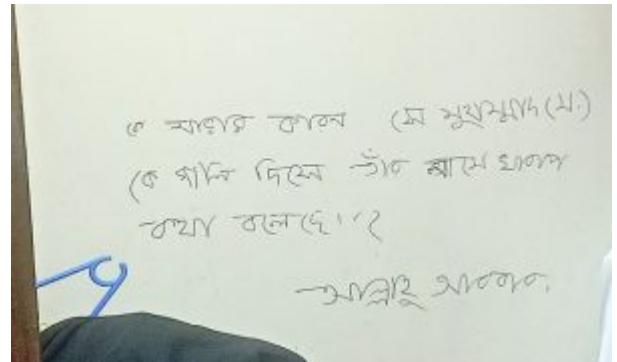
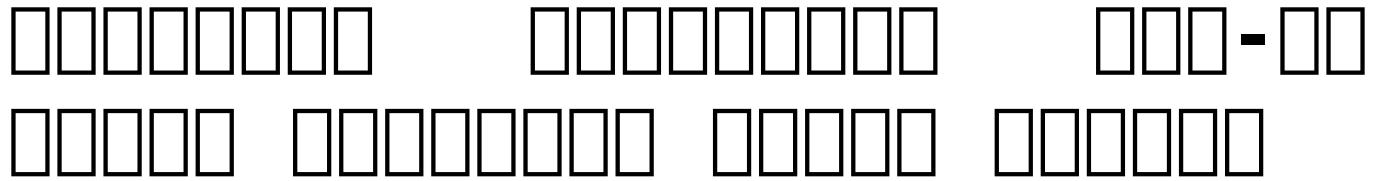
Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

---

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.



□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□-□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for input fields, followed by a comma symbol.

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or buttons in a user interface.

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad - \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□  
□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□ □ □ □□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□, □ □ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

██████████  ████████ ,  ██████  ████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████

ମାତ୍ର ଏହି କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ ଏହି କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ (କାହାରଙ୍କର) କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ