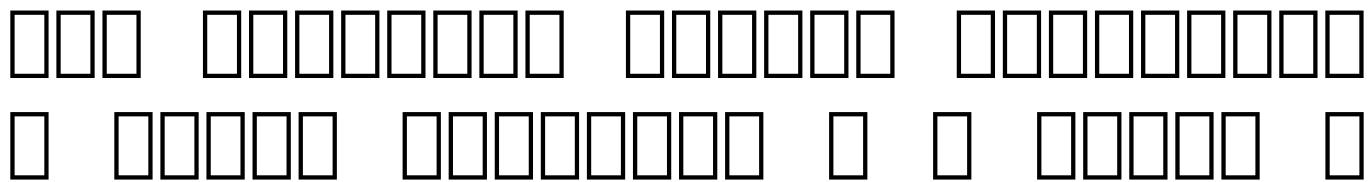


□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□.

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □ □ □□□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □

□ □□□□ □ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

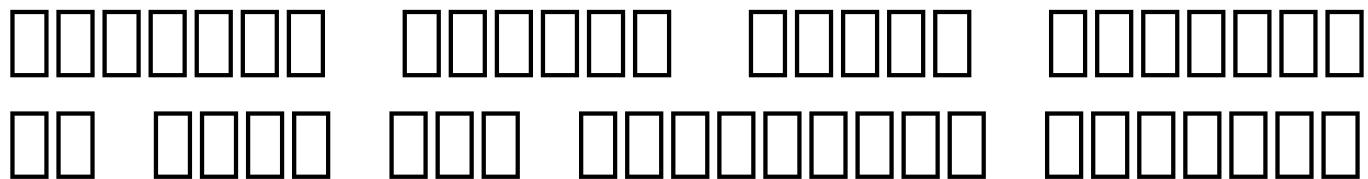
Городской голова Томска, Академик А.Н. Сахаров, в своем выступлении на заседании Томского областного Совета народных депутатов 25 марта 1989 года, подчеркнул, что Томск - это город-музей, и в нем должны быть созданы все условия для сохранения и развития историко-культурного наследия.

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

Изменение, внесённое в настоящий Устав в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 22 марта 2001 года № 145-УЗ («О внесении изменений в Устав Российской Федерации»), вступило в силу с 15 апреля 2001 года.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□- □□□  
□□ □ □ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□ □□□□ □□□ □□□

□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □.□.□ □□□□ □ □ □□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□

5 of 5

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing numbers.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□

\_\_\_\_\_ 000 00000, 00000000 00000 00 000000 00000000 00000  
00000 00 0000 0000 0000000000 00000 00000000 00000 00000  
000000000 000 0000 000 00 00000 00000 000 00000000  
00000 0000 00000 000 00000

A row of nine empty rectangular boxes for writing names.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

\_\_\_\_\_ 10000 1000000000 1000000 1000000000 000:  
1000000 10000 10000, 10000 1000000 1000000' 1000000 10000  
1000000000 1000000 1000000 10000 1000000 1000000 10000  
10000 10000 10000 10000 10000 10000 1000000 10000 10000  
10000 10000 10000 10000 10000 10000 1000000 10000 10000  
1000000000 1000000 1000000

□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□- □ □  
(□□□□□- □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□-  
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□)□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□□ ,

三

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

1

A horizontal row of 13 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

100

□□□□□□ ,

# Любовь и ненависть

Любовь и ненависть – это две стороны единой человеческой природы. Одна из них – это любовь, другая – ненависть. Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь (или ненависть) – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

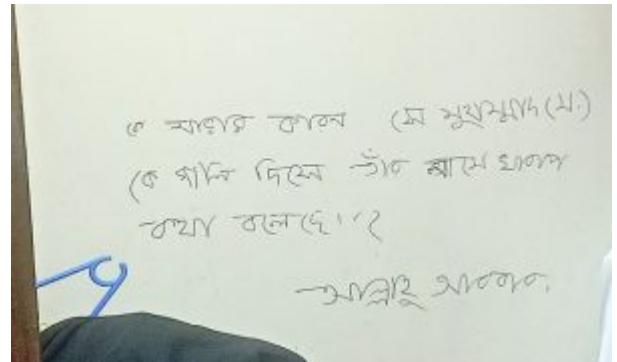
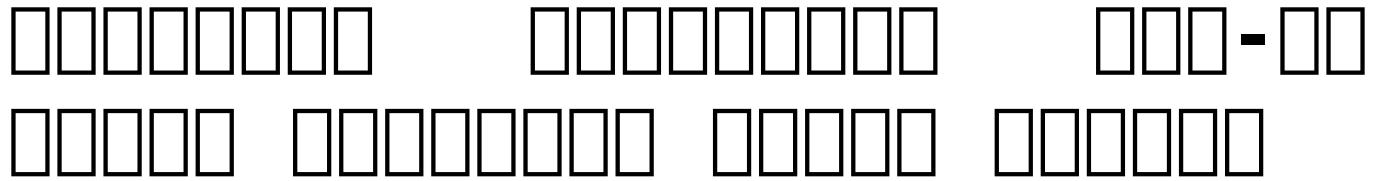
Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

Любовь – это чувство, которое мы испытываем к другим людям, к нашим близким, к нашим друзьям. Ненависть – это чувство, которое мы испытываем к тем, кто нас обижает, кто нас унижает, кто нас травит.

---



（ ） 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕 〔 〕

କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ, କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲି କାନ୍ଦିଲ  
କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ  
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ  
କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲ କାନ୍ଦିଲିରେ କାନ୍ଦିଲ

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for a list of seven items. To the right of this row is a comma, indicating that the list continues on the next line.

A row of five empty rectangular boxes, likely for input fields or buttons in a user interface.

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad - \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

██████████  ████████ ,  ██████  ████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████  ██████████

ମାତ୍ର ଏହି କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ ଏହି କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ

ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ (କାହାରଙ୍କର) କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ