

Жаныбеков Айнур Абдисалыкович родился 10 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Учился в Казахстанском государственном университете культуры и искусств им. Абая на факультете изобразительного искусства по специальности «Дизайн». В 2006 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». В 2008 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве».

С 2008 года работает в АО «Астана Аэропорт» в должности дизайнера. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана.

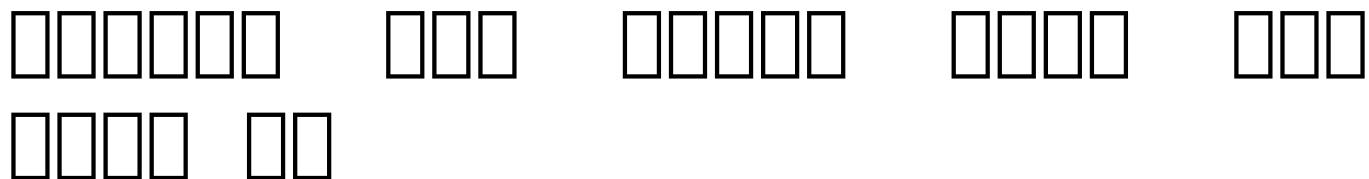
Жаныбеков Айнур Абдисалыкович имеет высшее образование по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». В 2006 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». В 2008 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». С 2008 года работает в АО «Астана Аэропорт» в должности дизайнера. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана.

Жаныбеков Айнур, Абдисалыкович, Абдисалыкович, Айнур, Абдисалыкович Айнур Абдисалыкович родился 10 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Учился в Казахстанском государственном университете культуры и искусств им. Абая на факультете изобразительного искусства по специальности «Дизайн». В 2006 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». В 2008 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». С 2008 года работает в АО «Астана Аэропорт» в должности дизайнера. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана.

Жаныбеков Айнур Абдисалыкович, Абдисалыкович, Абдисалыкович Айнур Абдисалыкович родился 10 марта 1982 года в селе Акжар Акжарского района Алматинской области. Учился в Казахстанском государственном университете культуры и искусств им. Абая на факультете изобразительного искусства по специальности «Дизайн». В 2006 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». В 2008 году окончил Казахстанский институт инженерной промышленности и архитектуры по специальности «Дизайн и технологии в строительстве». С 2008 года работает в АО «Астана Аэропорт» в должности дизайнера. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана. Участвовал в создании архитектурно-художественного облика аэропорта «Хотим» в г. Астана.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□-□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□-□□□ □□
□□□□ □□ □□□□-□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□, □□ □□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□, □□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ
ପରିଚୟ ପରିଚୟ :-

□□□: □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □-□
□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□-
□□□□, □□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□,
□□□□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

中原文化研究：中原文化研究 2019 年