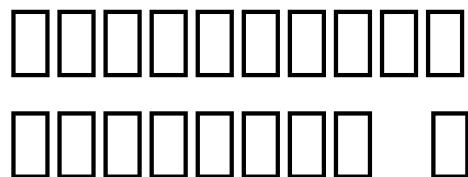


□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□'□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□  
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□) □□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□,  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing or drawing responses.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□ □ □ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□ □ □ □ □□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□, , □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□, □□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□



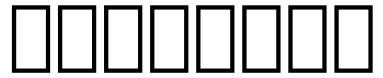
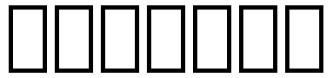
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□

我國的民族問題，是中國社會問題的一個重要方面。民族問題的解決，是中國社會問題的解決的一個重要方面。民族問題，就是民族之間的矛盾，就是民族之間的不平等，就是民族之間的歧視和壓迫。民族問題，就是民族之間的統一和聯合，就是民族之間的平等和自由。民族問題，就是民族之間的團結和友誼，就是民族之間的和睦和互助。民族問題，就是民族之間的共同奮鬥和共同進步。民族問題，就是民族之間的共同發展和共同繁榮。民族問題，就是民族之間的共同前途和共同命運。民族問題，就是民族之間的共同利益和共同未來。

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, each with a small vertical line on its left side, intended for handwritten names.

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ, ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ  
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ