

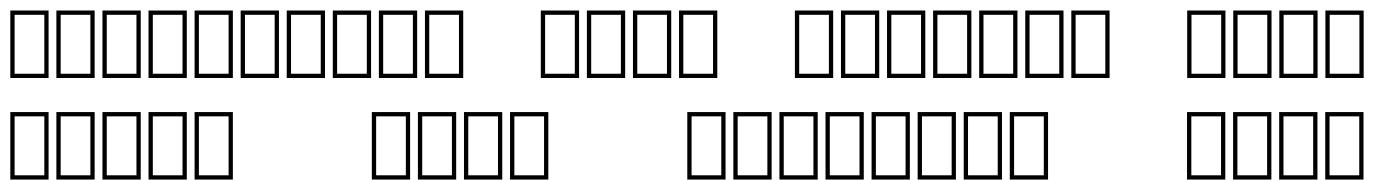
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□-
□(□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□-□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ : □□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□ □□
□□□



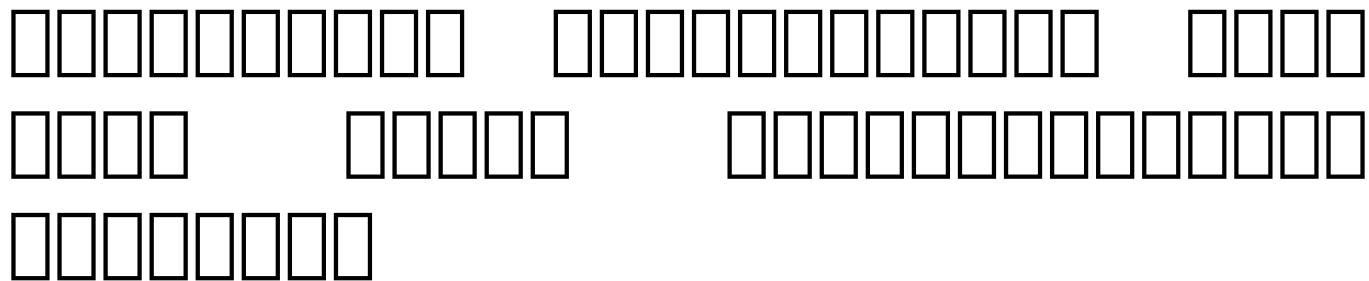
A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

‘**W**hat is the matter with you? You’re not yourself.’
‘I’m not myself because I’m not you,’ I replied.
‘I’m not you because I’m not myself.’

□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

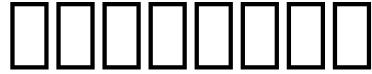
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□,
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

Историями о любви и счастье в жизни я не слышал, а вот о горе и боли в любви я слышал много.

Самые страшные истории о любви я слышал от мамы. Мама рассказывала, что когда она была маленькой девочкой, ее мама умерла, и ее папа женился на другой женщине. Мама говорила, что это было очень тяжело для нее, потому что она любила свою первую маму и хотела, чтобы ее снова любили. Но папа говорил, что мама не любит ее больше, и что она не может вернуть ее. Мама плакала, говоря, что она не может жить без мамы.

Я слушал эти истории и думал, что это очень печально. Я хотел помочь маме, но не знал, как это сделать.

Следующий день был прекрасен. Я проснулся рано утром и решил пойти в парк. Там было много цветов и птиц, и я чувствовал себя счастливым.

Вечером я вернулся домой и рассказал маме о том, что я видел в парке. Мама сказала, что это было очень хорошо.

На следующий день я снова решил пойти в парк. Там было много цветов и птиц, и я чувствовал себя счастливым. Но мама сказала, что это было плохо, потому что я не знал, что делать с мамой.

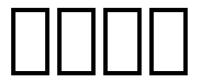
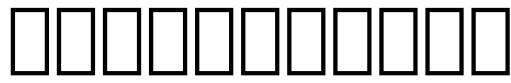
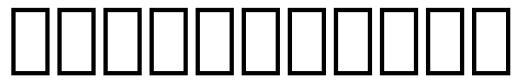
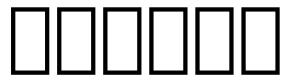
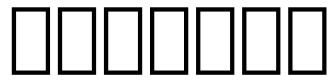
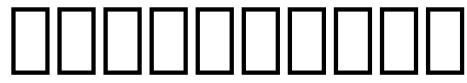
Вечером я вернулся домой и рассказал маме о том, что я видел в парке. Мама сказала, что это было хорошо, потому что я знал, что делать с мамой.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□, □□ □
□□□□□, □□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□□



Жанр сказки определяется темой, характером сюжета, языком и манерой изложения, а также способом передачи настроения и эмоций. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия. В сказке нет строгого художественного канона, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра.

Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра.

Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра. Сказка – это произведение, в котором преобладают вымысел и фантазия, но есть определенные общие черты, характерные для этого жанра.



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□-□□□□

□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□-□-□□□□, □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ (□□
□□□□□) □□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□, □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□,
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□-□-□□□□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□, □□□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

‘□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□’ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□
□ □□□□□□ □□□ □□□
□ □□□□□ (□ □□□) □□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□ □□□-

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ , □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□