

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□,

□□□□-□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

ପାତାର ପାତାର ପାତାର/ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର, ପାତାର ପାତାର
ପାତାର ପାତାର, ପାତାର-ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାର

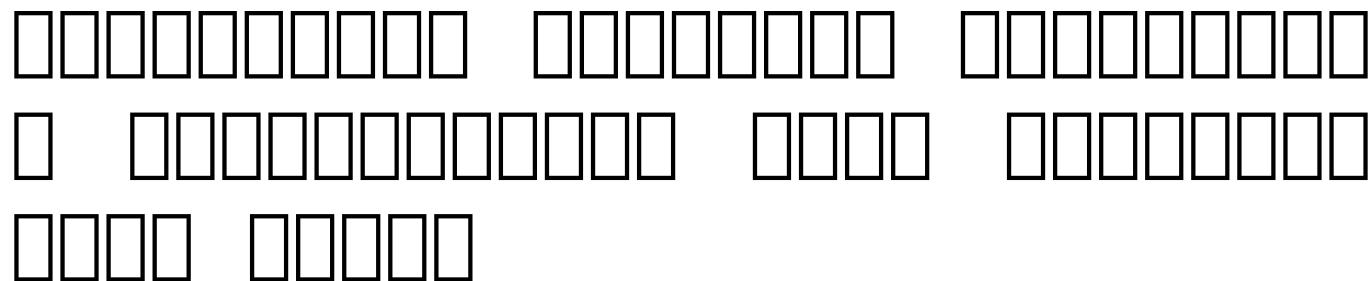
The diagram consists of 10 groups of 10 small rectangles each, arranged in a 2x5 grid. The bottom row of rectangles is shaded in a light purple color, while the top row is white. This visual representation is used to illustrate the concept of 10 groups of 10, which is equal to 100.

□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□ □□



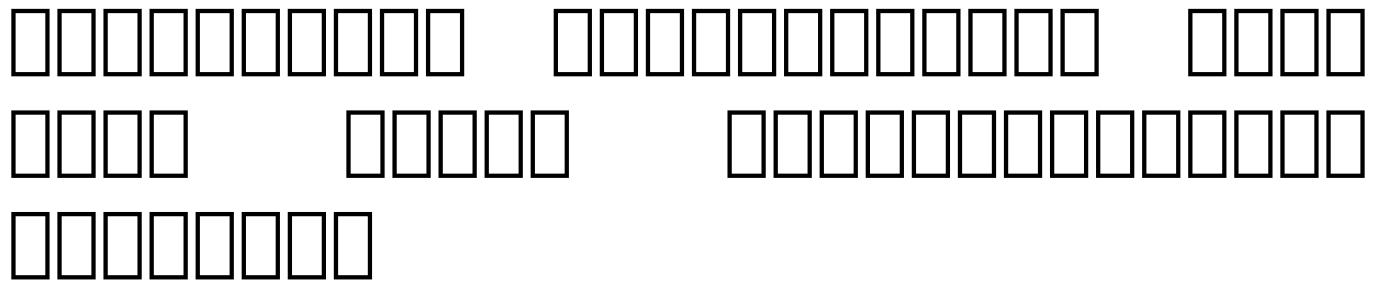
□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

жизни. Всё это делает нас более счастливыми, потому что мы можем жить в настоящем, а не в прошлом или будущем.

Но что, если мы не можем избежать прошлого? Если мы не можем избежать будущего? Если мы не можем избежать проблем? Всё это может быть очень сложно. Но что, если мы можем использовать прошлое, будущее и проблемы для того, чтобы стать счастливее? Для того, чтобы жить в настоящем?

Всё это может быть очень сложно. Но что, если мы можем использовать прошлое, будущее и проблемы для того, чтобы стать счастливее? Для того, чтобы жить в настоящем?

Всё это может быть очень сложно. Но что, если мы можем использовать прошлое, будущее и проблемы для того, чтобы стать счастливее? Для того, чтобы жить в настоящем?



□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

‘………… 亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世’ 亂世亂世亂世 亂世 亂世亂世亂世
亂世亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世 亂世亂世 亂世亂世, 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世, 亂世亂世
亂世 亂世亂世 亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世 亂世 亂世亂世亂世 亂世
亂世亂世 亂世亂世 亂世 亂世亂世 亂世亂世 亂世亂世亂世

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□

，
，
，

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□, ‘□□□□□□□ □□ □□□-
□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□’□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

_____ 1000, 1000000000 100 1000000 10000 1000 100000000 100
1000000 100000000 100 1000 100 10000 100000 10000 100000000
100000000 100000 100000 100 100 100000 10000 10 100000000
1000 10000 1000 10000 100 100 1000000 10000 1000, 100 1000 1000
100000 10000 10000

A row of eight empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

The image consists of four separate horizontal rows, each containing five empty rectangles. These rectangles are used as labels for different components in a diagram, positioned above the main structure.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□-□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ - □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 28 small, empty rectangular boxes, likely for a survey or form.

_____ 1000000 10000000 1000 1000 1000, 1000000 1000 1000000 10000000
1000 100 1000000 10000000 1000 1000000 10000000 10000000
1000000 1000 1000000 1000 1000000 10000000 1000 1000000 10000000
10000000 10000000 1000000 1000 1000000 10000000 10000000
1000 1000 100 10000000 10000000 1000000 1000 1000000 10000000
1000000 1000 1000000 10000000 1000 1000000 10000000 10000000
10000000 10000000 1000000 1000 1000000 10000000 10000000
10000000 10000000 10000000 1000 1000000 10000000, 10000000 1000000 10000000
10000000 10000000 10000000 1000 1000000 10000000 10000000

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
(□□:) □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □ □
□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

_____ 000 00000 0000000 00000000 000 000 0000000
00000 000 000 000 000000000 00000 0000000 000 00000
00000 000 000 000 00000000 000 0000000 0000000
00000 00000 00000 000 000000000 000, 00000 00000 000
000 00000 000 000 000