



□□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們黨在民族政策上，實行民族平等、民族團結和各民族共同繁榮的原則，這是一個既符合歷史事實又切合中國現狀的原則。

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□

_____，_____（_____）_____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ТЕМЫ

Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.

Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.

Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.

Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.



Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.

Самые популярные темы в мире – это здоровье, отношения, бизнес, технологии, политика, культура, спорт, наука, образование, социальные проблемы и т.д.

Жанрът на съвременната проза е многообразен и включва разнообразни жанрови форми като художествена проза, документалистика, научна проза, художествено-философска проза, художествено-историческа проза и др.

Художествена проза е най-разпространеният жанр в съвременната проза. Тя включва разнообразни жанрови форми като художествена проза, документалистика, научна проза, художествено-философска проза, художествено-историческа проза и др.

Художествена проза, художествено-философска проза, художествено-историческа проза и др. са основните жанрови форми на съвременната проза.

Художествена проза е най-разпространеният жанр в съвременната проза.

Художествена проза, художествено-философска проза, художествено-историческа проза и др. са основните жанрови форми на съвременната проза.

Художествена проза -

Художествена проза

Художествена проза

Художествена проза

Художествена проза

Художествена проза

Художествена проза.

Художествена проза

Художествена проза -

Художествена проза, художествено-философска проза, художествено-историческа проза и др. са основните жанрови форми на съвременната проза.

ANSWER

□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

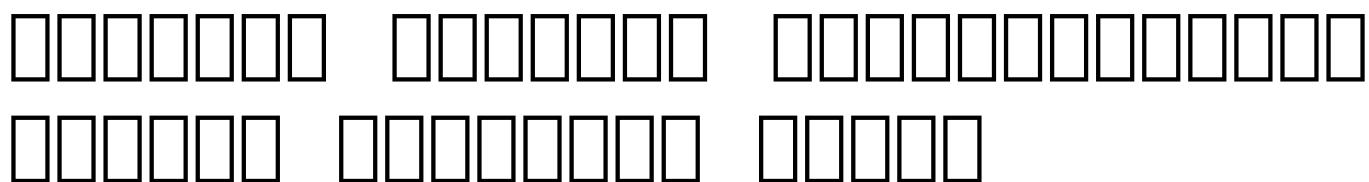
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□



□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□

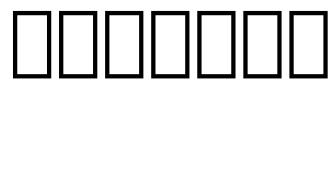
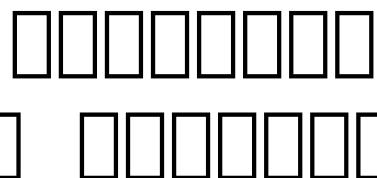
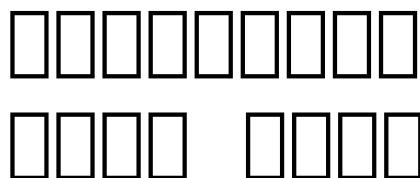
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□

“…………… 亂世之亂世 亂世之亂世”， “…………… 亂世之亂世 亂世之亂世”

□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

Следует отметить, что в ходе проверки выявлено, что в течение 2012 года в АО «Газпром нефть» было совершено 11000000000 рублей, что в 10 раз превышает показатели 2011 года. В то же время, в 2012 году в АО «Газпром нефть» было получено 11000000000 рублей, что в 10 раз превышает показатели 2011 года. В то же время, в 2012 году в АО «Газпром нефть» было получено 11000000000 рублей, что в 10 раз превышает показатели 2011 года.



ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - ଏ ଏ କାହାର କାହାର - ଏ ଏ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର , ଏ ଏ କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□. □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□

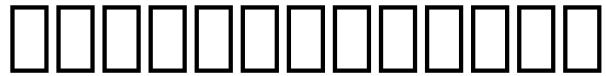
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□,

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке. Это поможет лучше понять язык и его значение в жизни людей.

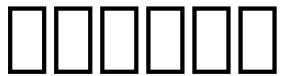
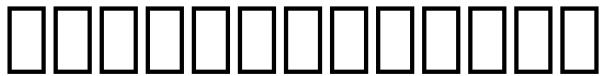
ପ୍ରକାଶନ-କ (ବ୍ୟାକ) କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା
ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ
କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା,
ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା, ପ୍ରକାଶନ
କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା ପ୍ରକାଶନ କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□



‘**我**的**父**親**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。’**我**說。
‘**我**的**母**親**是**一**位**很**好**的**人**，**她**很**愛**我，**我**很**愛**她。’**我**說。
‘**我**的**兄**弟**是**一**位**很**好**的**人**，**他**很**愛**我，**我**很**愛**他。’**我**說。
‘**我**的**姊**姊**是**一**位**很**好**的**人**，**她**很**愛**我，**我**很**愛**她。’**我**說。



□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□
□□□□□□ □□□□□. □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□. □□□□□ □□□, □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

1

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□. □□□□ □□□□□ □□□ □□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□

10 11, 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for writing the first name.

□□□□□□ - □(□□□□□□□ □□□-□□□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□-□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□ □□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□

Следует отметить, что введение в практику архитектурных решений, направленных на снижение энергетической нагрузки на здания, неизбежно приводит к снижению производительности труда. Это связано с тем, что для выполнения работ по реконструкции и модернизации зданий требуется дополнительное время, которое может быть использовано для выполнения других производственных задач. Поэтому для успешного внедрения новых технологий необходимо учитывать не только технические аспекты, но и организационные и социальные факторы.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□

□□□□□□□ □□□-□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□-□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□

