

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он сидел на краю кровати, глядя на окно, и
думал о том, как же ему вернуться в мир, где
он не был.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

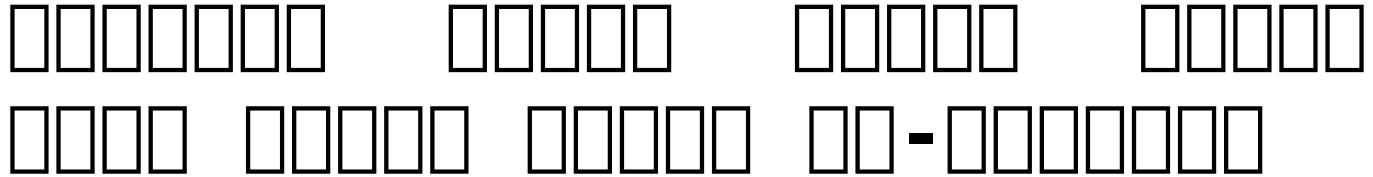
Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

Он знал, что это было нечто большее, чем просто
одна из многих его мыслей.

A horizontal sequence of 24 small vertical bars of varying heights, representing a digital signal or waveform.



□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □ □
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□□ (□ □□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□-□□□□□
□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□□ □ □□ □□ □□

Следующий день прошел спокойно

Утром, Саша решил погулять в парке. Он прошел по аллеям, смотрел на цветущие деревья и кусты, слушал пение птиц. Всё было спокойно и умиротворяюще.

Но вдруг он услышал странный звук издалека. Это был не птичий пением, а какой-то другой, более глубокий и ритмичный звук.

Саша остановился и начал внимательно слушать. Он различил в звуке различные оттенки и интонации, которые напоминали ему музыку. Но это было нечто большее, чем просто музыка.

Саша начал медленно подходить к источнику звука. Каждый шаг становился для него новым открытием. Он слышал, как звук становился всё ярче и ярче, словно что-то огромное и мощное было за пределами его восприятия.

Когда Саша подошел к месту, где звук исходил, он увидел огромную, блестящую, как стекло, конструкцию из множества блоков и панелей. Конструкция была окраиной города, и Саша понял, что это был город будущего.

Саша начал исследовать конструкцию. Он видел, как на её поверхности менялись цвета и света, как она реагировала на его приближение. И вдруг он увидел, что на конструкции есть надпись: «Добро пожаловать в город будущего!»

Саша начал исследовать конструкцию. Он видел, как на её поверхности менялись цвета и света, как она реагировала на его приближение. И вдруг он увидел, что на конструкции есть надпись: «Добро пожаловать в город будущего!»

Саша начал исследовать конструкцию. Он видел, как на её поверхности менялись цвета и света, как она реагировала на его приближение. И вдруг он увидел, что на конструкции есть надпись: «Добро пожаловать в город будущего!»