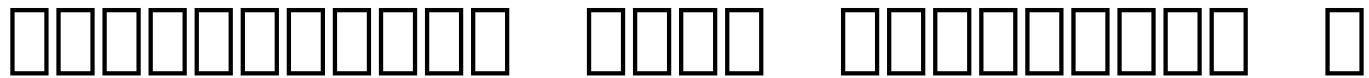


□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□□□□ □□□, □□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□,

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ (□□□□□□) □□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□

Също така съществува и традицията на използване на тези звуци в музикални произведения. Във времето на Иван Стефанов и Георги Раковски, когато българите са били във възможност да събират и обработват народни песни, те са използвали тези звуци за да определят характера на песните. Тези звуци са били използвани като маркер за различни жанрови и тематични категории на песните. Така например звукът "бъ" се е срещал в песни, които са били свързани с религията, а звукът "дъ" се е срещал в песни, които са били свързани с любовта и секса.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Следует отметить, что в 1990-х годах в Казахстане было создано множество организаций, направленных на поддержку и развитие казахской культуры. Одним из таких организаций был Ассоциация казахской культуры и искусства «Атасынан», основанная в 1992 году. Ассоциация занималась организацией концертов, выставок, фестивалей и других мероприятий, направленных на популяризацию казахской культуры. В 1995 году Ассоциация казахской культуры и искусства «Атасынан» провела первый международный фестиваль казахской культуры «Атасынан». Фестиваль собрал представителей казахской культуры из различных стран мира, что способствовало дальнейшему развитию казахской культуры за рубежом.