

□□□□□□

□□□□□□

□□□□

□□□□□□, □□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□
(□) □ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ (□ □□□) □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□) □□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□ □□ □□□ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□

□□

□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□ □□ (□) □□□ □ □ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за человек. Ее мозг работал на полную мощность, пытаясь разгадать загадку. Но чем больше она думала, тем больше становилось вопросов. Кто он? Где он живет? Каким образом он знал ее имя? И почему он интересуется ею? Все эти мысли проклинивались в ее голове, не давая покоя.

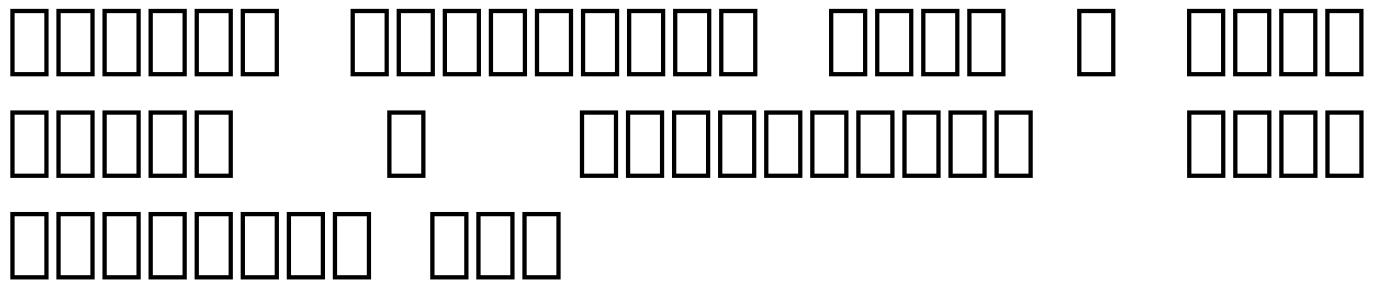
Слева от нее стояла большая деревянная комод, на котором стояли различные предметы: часы, зеркало, бутылка с водой и другие бытовые вещи. Комод был старинной работы, с потертой краской и сколами на деревянных панелях. Он был высокий и массивный, занимал значительную часть пространства в комнате.

Внешне мужчина был среднего возраста, с темными волосами и ухоженной бородой. Он одевался в стильную одежду: белую рубашку, темные брюки и туфли. Всегда был аккуратно одет и выглядел очень привлекательно.

Она наблюдала за ним, как он медленно прошагивает по комнате, останавливаясь время от времени, чтобы仔細ly изучить что-либо из предметов на комоде. Ее взгляд следил за его движениями, и она чувствовала, что он знает ее, что он наблюдает за ней.

Мужчина подошел к кровати и сел на краю, положив руки на подушки. Он смотрел на нее с интересом, словно пытаясь понять ее. Ее сердце билось быстро, и она чувствовала, что он знает ее, что он наблюдает за ней.

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это за человек. Ее мозг работал на полную мощность, пытаясь разгадать загадку. Но чем больше она думала, тем больше становилось вопросов. Кто он? Где он живет? Каким образом он знал ее имя? И почему он интересуется ею? Все эти мысли проклинивались в ее голове, не давая покоя.



（二）

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ (□□□□
□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

2

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1

1

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields or placeholder text.

三

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

同时，中国科学院植物研究所研究员王康乐表示，该研究“对物种多样性保护具有重要价值”。王康乐说：“物种多样性是生物多样性的重要组成部分，物种多样性保护是生物多样性保护的重要内容。物种多样性保护需要通过科学的研究和合理的管理来实现。该研究为物种多样性保护提供了新的思路和方法，具有重要的科学价值和实践意义。”

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□ □□) □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

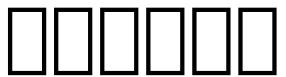
三

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ (□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□□) □□□□□

□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of twelve empty square boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

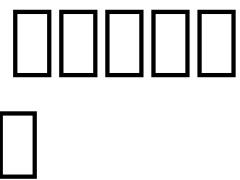
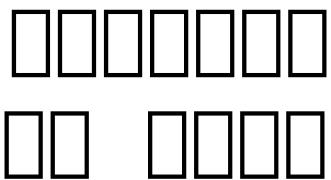
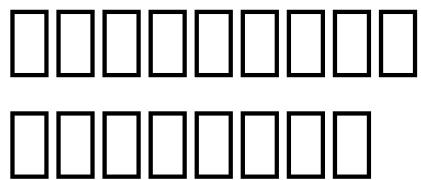
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□-□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 19 vertical bars. The first 16 bars increase in height sequentially from left to right. Following these is a single short bar, then a group of three small bars.



Городской суд Краснодара, Краснодарский край, 238017
г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 100

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ (□□)
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□: □□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ (□□) □ □□□□□ □□□ (□□)
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର