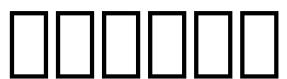
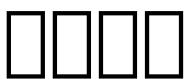
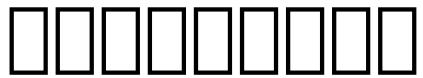


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□





□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□□□□, □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has 10 rectangles, the middle row has 7 rectangles, and the bottom row has 4 rectangles. Each rectangle is a simple black outline. The rectangles in each row are evenly spaced.

□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□'□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□'□
□□□□□□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, intended for drawing a timeline. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, providing a clear structure for visual representation.

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□^□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□,
□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□, □□ □□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has 10 rectangles. The second row has 5 rectangles. The third row has 6 rectangles. The bottom row has 7 rectangles. All rectangles are outlined in black and have a white fill.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

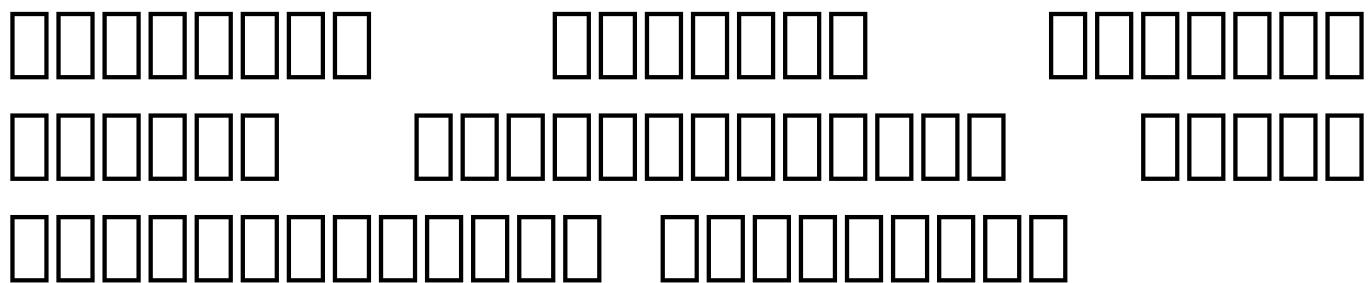
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□ □□□□

Four sets of empty square boxes for drawing.

□□□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□-□□-□□) □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□, □□□ □ □
□□ □□□□□ □□□ □ □ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□

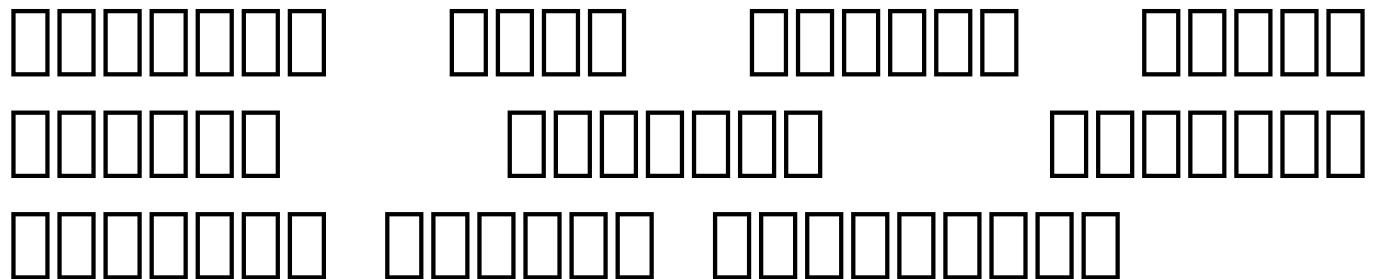
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□:□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and are evenly spaced both horizontally and vertically.

□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□

○○ ○○○○○○○○ (○○ ○○○) ○○○○○ ○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○
○○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○
○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○
○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○
○○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○

жизни, а не для счастья. И это неизбежно приводит к тому, что в конечном итоге мы не можем жить в согласии с собой и с миром. Поэтому, чтобы избежать этого, нужно научиться жить в согласии с собой и с миром, а не для счастья.