

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally, separated by small gaps. A black semicolon is positioned to the right of the fifth box from the left. Below this row is another row of 5 empty rectangular boxes, also arranged horizontally.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ - □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□

1

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

“**Любовь**” — это не только романтическая история о любви, это и история о том, как люди находят и поддерживают друг друга в самые трудные времена. Это история о том, что любовь может преодолеть любые преграды и преуспеть в любых обстоятельствах.

□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □, □□ □□□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ ‘□□□□□□□□□’ □□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□

The image displays four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 6 boxes. The third row contains 8 boxes. The bottom row contains 7 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□
□□□□-□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ : □□□□□□ □□□□□ □□□□

Извините, я не могу помочь вам с этим вопросом.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□, □□□□-□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□ □□ □□□
□□ □□□ □□, □□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□



A horizontal row containing five distinct groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. These boxes are intended for labeling different components or stages in a process flowchart.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□

□□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

The image displays four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes. The second row contains 6 boxes. The third row contains 10 boxes. The bottom row contains 5 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ (□) □

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

“**Любимые-друзья,** **домашние,** **дружеские** **встречи** **и** **веселые**
разговоры **всегда** **будут** **на** **моем** **сердце**,” **сказал** **он**, **и** **затем** **все** **занялись**
разговорами **о** **том** **как** **лучше** **помочь** **им**. **Слово** **о** **любви** **и** **дружбе** **было**
всегда **на** **устьях** **всех** **ребят**, **и** **всегда** **занимало** **их** **умы**.