

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice, arranged horizontally.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ :

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

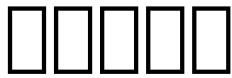
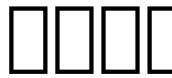
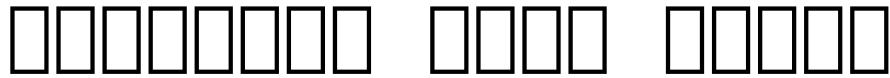
A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□, □□□□□ □□, □□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

“我就是想让你知道，我对你，没有半点恶意，”他微皱着眉，看着她，一字一句的说道。

“**我**们



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□,  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

Он сидел на скамейке, смотрел вдаль, на горы, на реку, на деревья, на небо. Он думал о том, что ему делать, как ему жить дальше. Он был одинок, он был один на свете, он был один в своем мире.