

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal sections of 10 boxes each by a vertical line. The boxes are arranged in two rows of ten.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିବାରଙ୍ଗ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ (ମହିନେ ମହିନେ) ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

A horizontal row of seven identical rectangular boxes, each containing a single Chinese character '中' (Zhong).

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has 12 boxes, divided into three equal groups by vertical lines. The bottom row has 10 boxes, divided into two equal groups by vertical lines.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□,
□□□□□□□ □ □□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

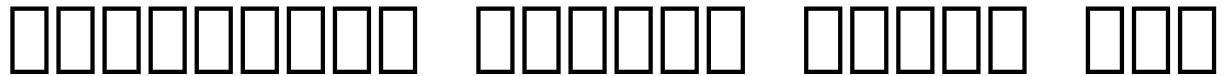
（_____） _____ _____ _____ _____, _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____, _____ _____ _____ _____ _____, _____ _____
_____, _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____, _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____, _____ _____ _____ _____ _____

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□,
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

жизни. Всё это, конечно, неизбежно влечёт за собой и ухудшение социальной политики. Но, если бы мы не хотели, чтобы в стране осталось 100% бедных, то нам пришлось бы пересмотреть некоторые из наших политических решений. И это было бы правильно. Но, к сожалению, мы этого не сделали. И это было ошибкой.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□,
□□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□,
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□



Союзом архитекторов СССР - лауреатом, заслуженным архитектором, членом Союза художников СССР.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□. □□.
□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ, ଏହାରେ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନକାରୀ

ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ
ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନକାରୀ, ଏହାରେ ଏହା ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ
ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ, ଏହା ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ
ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ
ପାଇଁ ଏ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନକାରୀ
ପାଇଁ-ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ

ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶନ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ