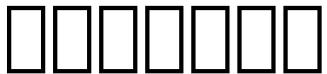
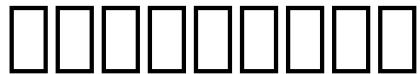
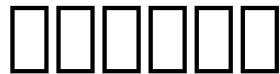




1



□□ □□□□□(□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□

□ □□ □□□□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□/□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty speech bubbles, each consisting of a rounded rectangle with a vertical line on its left side.

“**我**们
的
父
亲
是
一
个
伟
大
的
人
物
，
他
曾
经
为
我
们
家
带
来
很
多
幸
福
，
但
然
而
现
在
他
却
离
开
了
我
们
，
我
们
都
很
想
见
到
他
，
可
是
他
已
经
不
再
在
世
了
，
我
们
只
能
在
梦
中
见
到
他
了
。 ”

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке. Это поможет лучше понять язык и его значение в жизни людей.

□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

██████ ██████████ ██████████ █████ ███████ ███████ ██████████ ██████████ █████,

□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

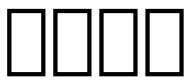
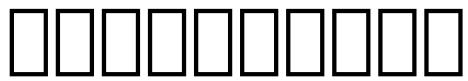
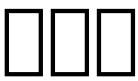
A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a light blue color with a thin black outline.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing three boxes. The bottom row has three distinct groups, each containing four boxes. All boxes are outlined in black.

□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ “you are unable to
access quintype.io” □ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□ □-□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□

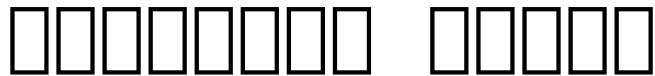
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □/□□/□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□



□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ (□□□□□□□ □ □□□□□□) □□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □, □, □ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□

The image consists of three identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. Each box is white with a thin black border.

□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □ □□□□□□ (□□□□□□□ □□□□□□□)
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения.

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black double-line border. The boxes are evenly spaced and intended for handwritten responses.

“□□□□□□□”

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

“**我**们要的是**和平**，**民主**的中国，而不是**独裁**的中国。……**我**们要的是一个**自由**、**平等**、**独立**的中国，而不是一个**半殖民地**、**半封建**的中国。”

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of this row is a smaller group of four empty rectangular boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

x

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ ପରିବହନ କମିଶନ' ର ଏହା ଏହା

The diagram consists of two horizontal rows of rectangular boxes. The top row has four distinct groups of five empty boxes. The bottom row has three distinct groups of five empty boxes. This visual representation likely corresponds to the distribution of 20 items into four or three categories.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□, □ □
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

The diagram consists of four separate horizontal rows of five empty rectangular boxes each. The first three rows are fully visible, while the fourth row is partially cut off at the right edge. This visual representation corresponds to the mathematical multiplication problem 4 times 5.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Сърдечните болести са едни от най-честите заболявания в света. Всички те са свързани със засилена работа на сърцето и дишането. Това създава изненада за организма, което се отразява върху всички органи.

Сърдечните болести са едни от най-честите заболявания в света. Всички те са свързани със засилена работа на сърцето и дишането. Това създава изненада за организма, което се отразява върху всички органи.

Сърдечните болести са едни от най-честите заболявания в света. Всички те са свързани със засилена работа на сърцето и дишането. Това създава изненада за организма, което се отразява върху всички органи.