

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

（_____） _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____， _____， _____ _____ _____ _____



Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

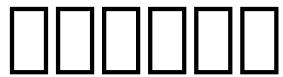
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Three sets of four empty rectangular boxes each, arranged horizontally. Each box is defined by a black border. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right.

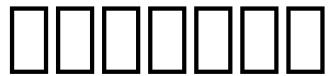
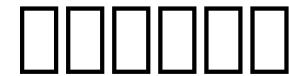
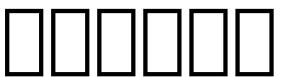
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□/□□/□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□- □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □-□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□ □ □/□/□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□, □ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□ □□
□□□ □□□□



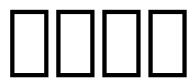
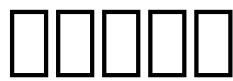
□□ □□□□□□ (□□ □ □□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□-
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□



□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row containing five groups of empty square boxes. Each group consists of four squares arranged in a 2x2 grid. The groups are separated by small gaps.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, синтаксиса, семантики, стилистики, историко-культурного контекста, а также методов языковедения.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} - \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□, □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□-□□□/□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

жизни, и в то же время, не теряя в ней смысла и глубины. Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина. Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина.

Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина. Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина. Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина.

Важно, чтобы в этом контексте не терялся и смысл, и глубина.