

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ, ପାଦ ପାଦରେ, ପାଦ,  
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ  
ପାଦରେ, ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ  
ପାଦରେ, ପାଦରେ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ  
ପାଦରେ ପାଦ ପାଦ, ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ  
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A visual representation of the number 15, consisting of three groups of five empty rectangles each. The first group has 5 rectangles, the second group has 4 rectangles, and the third group has 3 rectangles, totaling 12 rectangles.

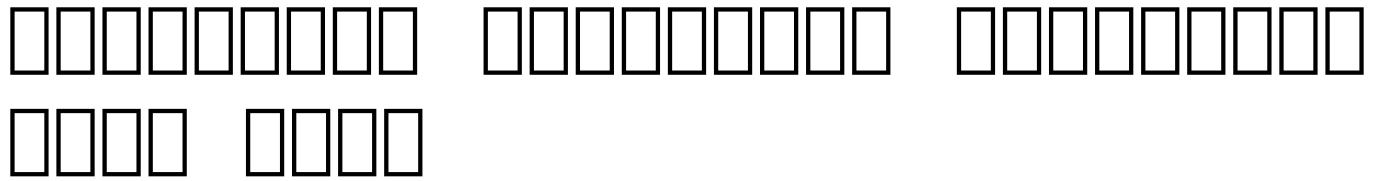
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

“**我**们