

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each. The bottom row contains three groups of four rectangles each. In each group, the last rectangle is shaded gray, while the others are white.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□-□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

_____ 1000, 10000 1000000 10 1000 10000 100 1000 10000 100000
10000 1000 1000 10000000 10000000 100 1000 10000 100000
1000000 100000 1000 100000 10000 1000 10000 100000 10 10000
100000 1000 100000 10000 1000 100 10000 100000 100000 10000
10000 1000 1000 1000 1000 1000000 10000000 100 1000 100000
10000

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□

The image consists of two rows of ten empty rectangular boxes each. The first row is positioned above a second row. A black semicolon character is placed between the two rows, and a black exclamation mark is at the end of the second row.

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

Она сидела на краю кровати и смотрела на меня, ее лицо было бледным, а глаза полными слез. Я знал, что она не может вынести такого уничижения.

— Ты хочешь, чтобы я вернула тебе деньги? — спросила она, сжимая кулаки. — Но я не могу это сделать. Я не могу вернуть тебе то, что я украдала. Я не могу вернуть тебе то, что я сделала. Я не могу вернуть тебе то, что я должна была вернуть тебе.

Я сидел на кровати и смотрел на нее, ее лицо было бледным, а глаза полными слез. Я знал, что она не может вынести такого уничижения.

— Ты хочешь, чтобы я вернула тебе деньги? — спросила она, сжимая кулаки. — Но я не могу это сделать. Я не могу вернуть тебе то, что я украдала. Я не могу вернуть тебе то, что я сделала. Я не могу вернуть тебе то, что я должна была вернуть тебе.

Я сидел на кровати и смотрел на нее, ее лицо было бледным, а глаза полными слез. Я знал, что она не может вынести такого уничижения.

— Ты хочешь, чтобы я вернула тебе деньги? — спросила она, сжимая кулаки. — Но я не могу это сделать. Я не могу вернуть тебе то, что я украдала. Я не могу вернуть тебе то, что я сделала. Я не могу вернуть тебе то, что я должна была вернуть тебе.

Я сидел на кровати и смотрел на нее, ее лицо было бледным, а глаза полными слез. Я знал, что она не может вынести такого уничижения.

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□,
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□

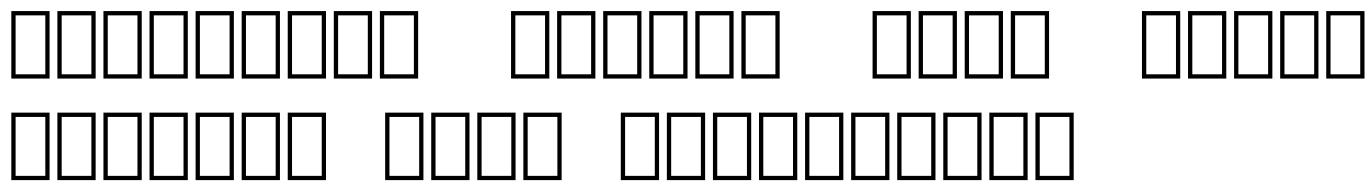
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□

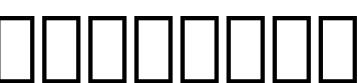
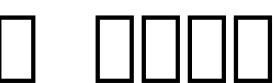
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□
□□ □□□□ □□□□) □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍,
ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍,
ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍ ମହାନ୍,
ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍, ମହାନ୍ ମହାନ୍

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □: □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □,□□ □□□□ □□□□ □,□□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□ (□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□)
□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□) □ □□
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□
□□□ □□□□ □ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □: □□□ □□-□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

“@aryasukku ～ - ～ - ～ - ～ - ～”

□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□-□□ □□□□□ □□□□□ □□ □, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ - □□□ □□ □□□□□ □-□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□?

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

Изображение нарисовано в технике каллиграфии. Оно представляет собой горизонтальную полосу из 12 квадратов, расположенных в два ряда по 6 квадратов. Каждый квадрат содержит по одному китайскому иероглифу. Слева направо, строки читаются как: 一, 二, 三, 四, 五, 六, 七, 八, 九, 十, 十一, 十二.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□