

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of five empty rectangles. The bottom row contains three groups of four empty rectangles. The second group from the left in the bottom row is shaded.

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□-□□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□

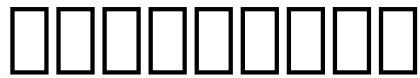
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□

The image consists of two rows of ten empty rectangular boxes each. The first row is positioned above a second row. A black semicolon character is placed between the two rows, and a black exclamation mark is at the end of the second row.

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□-□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□,
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

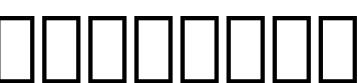
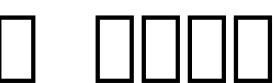
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, vertical, rounded rectangles.

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ (□
□□ □□□□ □□□□) □□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□-□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □: □□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □, □□□ □□□□□ □□□□ □, □□
□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□ (□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□)
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□)
□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□
□□□ □□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□

□□□□□ □□□□□ □: □□□ □□-□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

“@aryasukku ～ - ～ - ～ - ～ - ～”

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

Изображение нарисовано в технике каллиграфии. Оно представляет собой горизонтальную полосу из 12 квадратов, расположенных в два ряда по шесть квадратов в каждом. Каждый квадрат содержит по одному китайскому иероглифу, составляющий слово «龙». Всего в изображении содержится 12 иероглифов «龙».

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡିଲ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ
ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍, ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍
ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍, ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ
ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍, ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ
ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ
ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ
ହେଲାମ୍ବାନ୍ ଏବଂ ପରିଚାରକ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□-□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□