

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal sections of 10 boxes each by a vertical line. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□

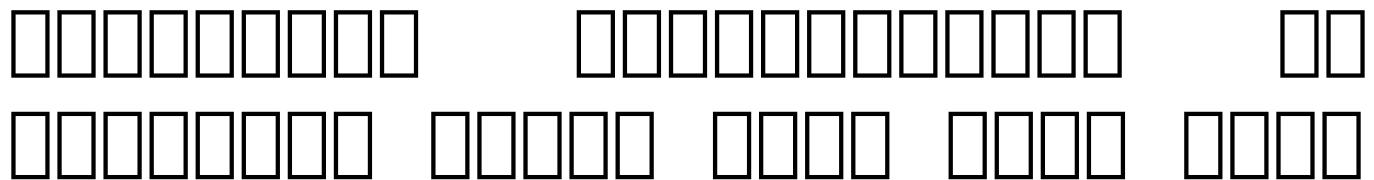
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write numbers in.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□)
□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

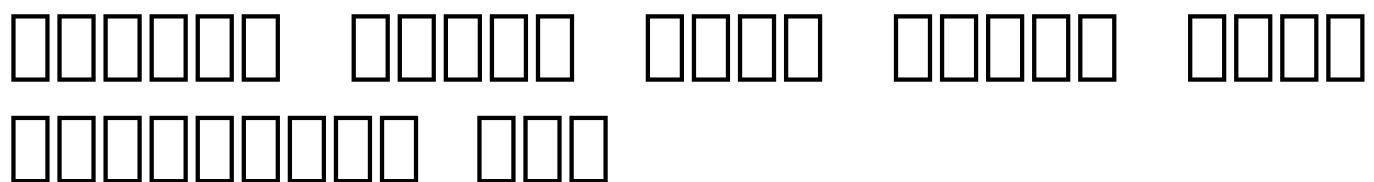
□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от

романтизма, реалистичните традиции и даже елементи от пътуванията. Съдържанието е изложено във вид на письма, които са написани от различни персонажи и показват разнообразни гледни точки.

Съдържанието на романа е съставено от письма на различни персонажи, които са написани във вид на письма. Тези письма показват разнообразни гледни точки и перспективи.

Съдържанието на романа е съставено от письма на различни персонажи, които са написани във вид на письма. Тези письма показват разнообразни гледни точки и перспективи.

Съдържанието на романа е съставено от письма на различни персонажи, които са написани във вид на письма. Тези письма показват разнообразни гледни точки и перспективи.

Съдържанието на романа е съставено от письма на различни персонажи, които са написани във вид на письма. Тези письма показват разнообразни гледни точки и перспективи.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 25 blue rectangular blocks arranged in five groups of five. This visual representation corresponds to the number 25 in the base-5 counting system.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

□□□□□-□□□□□-□□□□□-□□□□□-
□□□□□-□□□□□

The image consists of ten identical horizontal rows. Each row contains exactly 10 small, blue-outlined rectangular boxes arranged side-by-side. The rows are evenly spaced vertically and span the width of the page.

□□□□ □□□□□□ □. □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ . □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles each, resulting in a total of 12 rectangles. The bottom row contains four groups of four rectangles each, resulting in a total of 16 rectangles.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□

‘
016163

01734-314181

ဗိသုတေသန ပြည်တော် မြတ်စွာ အကျင့်ဆုံး (အကျင့်ဆုံး) ဖြစ်ပါသည်။
အကျင့်ဆုံး၊ အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး မြတ်စွာ အကျင့်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး ဖြစ်ပါသည်။
အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး အကျင့်ဆုံး
အကျင့်ဆုံး

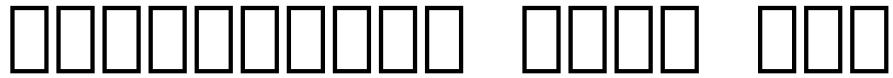
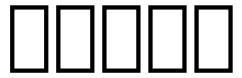
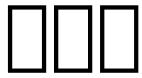
The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 9 boxes. The third row contains 8 boxes. The bottom row contains 5 boxes.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□



□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

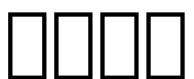
မြန်မာတေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန, ပြည်တေသန ပြည်တေသန, ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန ပြည်တေသန

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□



（一）
（二）
（三）
（四）
（五）
（六）
（七）
（八）
（九）
（十）
（十一）
（十二）
（十三）
（十四）
（十五）
（十六）
（十七）
（十八）
（十九）
（二十）
（二十一）
（二十二）
（二十三）
（二十四）
（二十五）
（二十六）
（二十七）
（二十八）
（二十九）
（三十）
（三十一）
（三十二）
（三十三）
（三十四）
（三十五）
（三十六）
（三十七）
（三十八）
（三十九）
（四十）
（四十一）
（四十二）
（四十三）
（四十四）
（四十五）
（四十六）
（四十七）
（四十八）
（四十九）
（五十）
（五十一）
（五十二）
（五十三）
（五十四）
（五十五）
（五十六）
（五十七）
（五十八）
（五十九）
（六十）
（六十一）
（六十二）
（六十三）
（六十四）
（六十五）
（六十六）
（六十七）
（六十八）
（六十九）
（七十）
（七十一）
（七十二）
（七十三）
（七十四）
（七十五）
（七十六）
（七十七）
（七十八）
（七十九）
（八十）
（八十一）
（八十二）
（八十三）
（八十四）
（八十五）
（八十六）
（八十七）
（八十八）
（八十九）
（九十）
（九十一）
（九十二）
（九十三）
（九十四）
（九十五）
（九十六）
（九十七）
（九十八）
（九十九）
（一百）

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in, likely as part of a classroom activity.

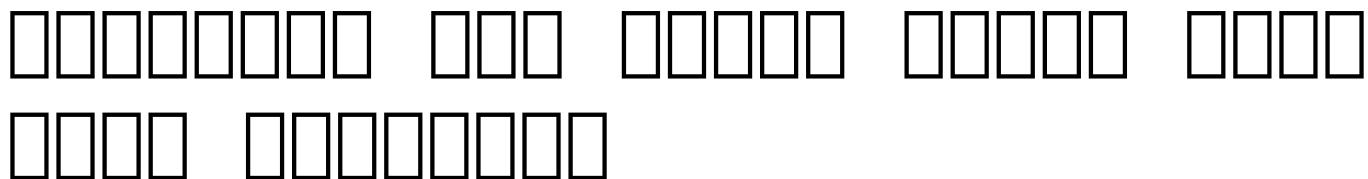
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □ □ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□



The diagram consists of two rows of ten boxes each. The top row contains ten empty boxes. The bottom row contains ten boxes, each with a vertical bar of a different height. The heights of the bars increase from left to right, creating a bell-shaped curve.

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାଏ କାହାରେଟିବୁ ନାହିଁ, କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ

କାହାରେଟିବୁ, କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ, କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ
କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ କାହାରେଟିବୁ