



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ (□□) □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□, □□□□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

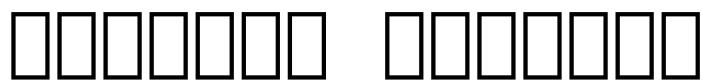
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ଏ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ



（二）  
（三）

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □  
□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

三

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad - \quad \boxed{\phantom{0}} \quad = \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□□-□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □ □□ □□□□  
□□□ □□□□

□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□

王國慶聽了，心頭一沉，說道：“我這人素來不喜多事，只因這事和我有關係，才來打聽。你說的這個人，我倒聽說過，是個極端無賴的人，不知他如今在那裡？他和你有甚麼親故？你說的這件事情，我聽來也極為可疑，不知是真是假？”

$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A row of four empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

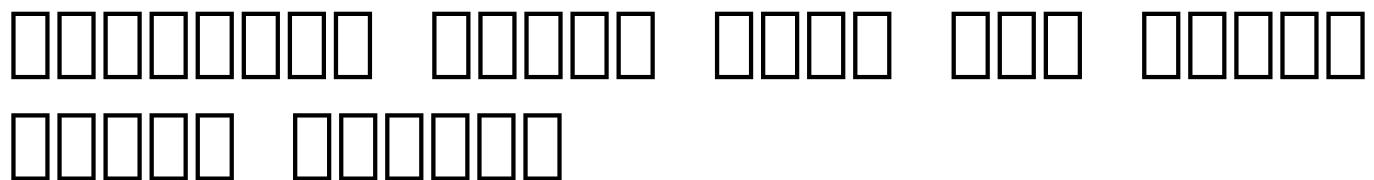
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ (□□□) □□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a digital signal. The sets are evenly spaced.

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□

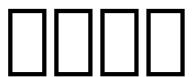
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□



□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□-  
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□ □ □ □□□-□□□□□

□□ □□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□

A horizontal row of 20 small white squares arranged in two rows of ten. This visual element likely represents a set of binary digits or a specific data pattern.

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□

“**我**们要向**你**们学习，**你**们要向**我**们学习，”**他**说。

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□

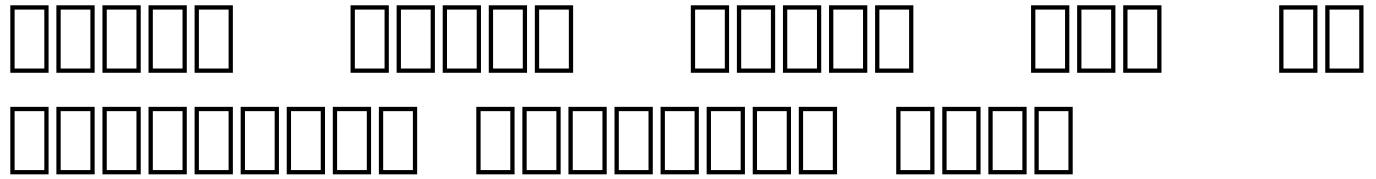
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения.

□□□□□ : □□□□□□□



“**我**们  
的  
国  
家”  
的  
理  
想，  
是  
一  
个  
公  
平  
正  
义  
的  
社  
会，  
是  
一  
个  
和  
谐  
美  
丽  
的  
国  
家。

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было, и то, что не могло быть. И это неизменно вызывает грусть. Грусть по прошлому, грусть по настоящему, грусть по будущему. Грусть по тому, что не было, грусть по тому, что не могло быть, грусть по тому, что не могло бы быть. Грусть по тому, что не было, грусть по тому, что не могло быть, грусть по тому, что не могло бы быть. Грусть по тому, что не было, грусть по тому, что не могло быть, грусть по тому, что не могло бы быть.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □-□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□