

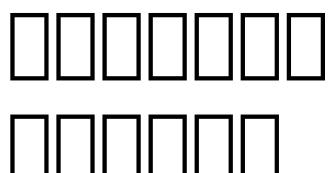
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□□) □□□, □□□□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

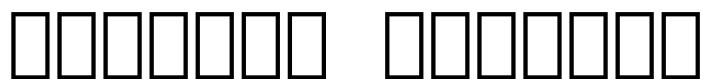
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

蒙古族人 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的
他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的
他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的
他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的
他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的 他們的



_____ 1000 100 1000 100000000 10000000 1000 100 (1000 100000000)
100 100 100 10000 10000000 100 10000 100000000 100 100
100000000 10000000 1000 10000000 100000000 1000 100 10000
100000 10000 10000000 10000 1000 10000 100000000 10000000 1000
100 100000 1000 10000000 10000 1000 10000 100000000 10000000 1000
100000 10000 10000000 10000 1000 10000 100000000 10000000 1000

“**我**们

□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ (□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.

1 2 3

$$\boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} - \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} = \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{} \boxed{}$$

□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □□□

王國慶說道：“我這人，生性孤僻，從來不和人交際，這人，我從來沒有見過，不知是誰？”

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□-□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□

この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。左側の図は、主郭（内郭）と外郭の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。右側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。

この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。左側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。右側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。

この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。左側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。右側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。

この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。左側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。右側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。

この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。左側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。右側の図は、主郭（内郭）と外郭（外側）の構造を示す。主郭は、内郭（内側）と外郭（外側）から構成され、内郭には城門（□）が設けられている。この図は、古墳時代の城郭構造を示す模式図である。

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, likely for a math worksheet. The grid is composed of two rows of ten boxes each. The boxes are outlined in black and are empty inside.

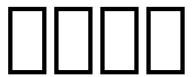
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□□

ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

_____ 000 00000 000000000 000000000 000000000 00 00000
0000 0000000 000 00000, 000 000 00000 00000 0000000 00000
000000000 0000 0000 0000 0000000 00 00000 00000 000000000 000
000000000 0 00000 00000 00000 0000000 0000000



_____ 1000000 0 100000000 00000, 00000 0000 000000 00000
00000 0000000 0000 00000 00000 00000 00000 00000 00000
000 0000 0000 0000 00000 0000 0000 00 00000 00 00000
00000 0000 0000 0000

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□



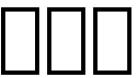
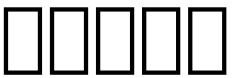
□□ □□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

A horizontal sequence of 18 empty rectangular boxes arranged in three groups of six. The boxes are evenly spaced and have a consistent height and width.

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁବାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ, କାହାରେ
କାହାରେବେଳେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେବେଳେ କାହାରେ କାହାରେବେଳେ

□□□□□ : □□□□□□□□



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□-□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □-□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□, □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

『我就是我，是颜色不一样的烟火。』我看着他，『我就是我，是颜色不一样的烟火，』

□□□□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□