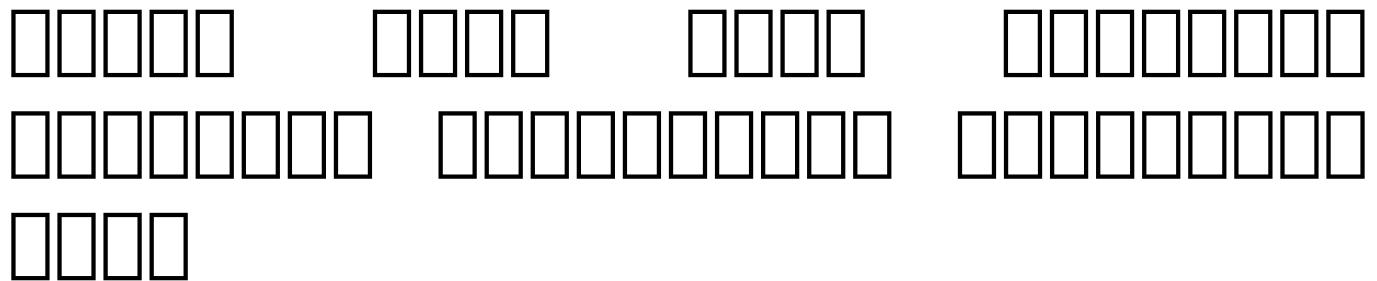


□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶନକାରୀ ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ଏବଂ (ମହିଳାଙ୍କ) ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ
ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ

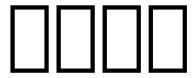


ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳା ଏବଂ ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର
ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର (ମହିଳା) ମହିଳାଙ୍କ
ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ

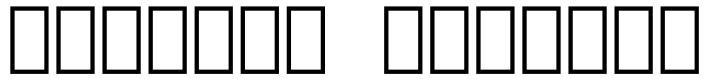
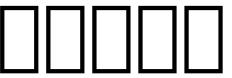
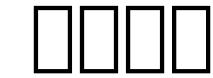
ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ଏବଂ
ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର -ମହିଳା

ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର, ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳା ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ . ମହିଳା ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର
ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର
ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର
ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ମହିଳାଙ୍କ ପାଦାନ୍ତର ଏ ଏ
ଏ



-



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □-□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ (□□□□□)
□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

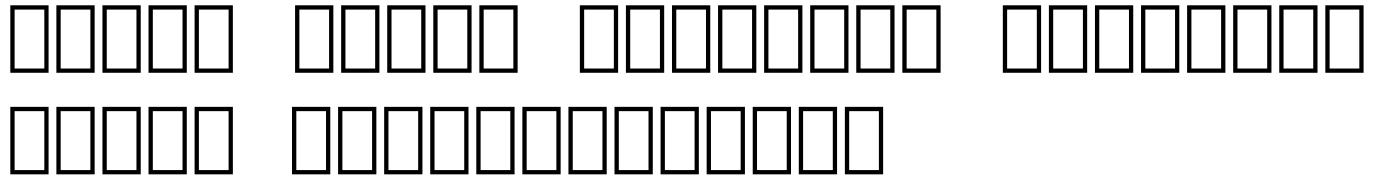
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

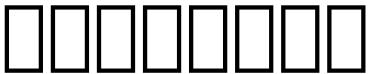
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପାଇଁ, ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ
ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ
ଏହାର ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପାଇଁ

“**我**们
的
国
家
是
一
个
民
主
制
度
的
国
家”
他
说



□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□-□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□

□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A vibrant illustration depicting a traditional Indian wedding scene. In the center, a man in a red turban and white attire holds a ceremonial pot (Kalash) above his head. He is surrounded by several women in colorful saris, some holding red flower garlands (Mala). The background features a pink and yellow floral border.



ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁଛି ଆମେ, ଏହା କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ
କାହାରେ (କାହା), କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ
କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେ, କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ
କାହାରେ, କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେ କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେଟିବେଳେ,
କାହାରେଟିବେଳେ କାହାରେ

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light gray color.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□