

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、協商的原則，對各民族實行民族區域自治，保證各民族人民在自治區內管理本民族內部的內部事務，並在平等、友好的基礎上，與全國人民一起，共同為社會主義建設和民族團結而奮鬥。

□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □. □ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□ □□□□, “□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни и смерти, ибо вспоминая о смерти, мы вспоминаем о жизни, а вспоминая о жизни, мы вспоминаем о смерти, ибо смерть — это конец жизни, а жизнь — это начало смерти”

Следовательно, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о смерти, ибо смерть — это конец жизни, а жизнь — это начало смерти. И если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о смерти, ибо смерть — это конец жизни, а жизнь — это начало смерти.

Однако, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни. И если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни.

Следовательно, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни, и если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни.

Следовательно, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни, и если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни.

Следовательно, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни, и если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни.

Следовательно, если мы хотим жить долго, то нам нужно помнить о жизни, ибо жизнь — это начало смерти, а смерть — это конец жизни.

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has 10 boxes arranged in three groups: a cluster of 4 boxes on the left, a single box in the middle, and a cluster of 5 boxes on the right. The bottom row has 9 boxes arranged in three groups: a cluster of 4 boxes on the left, a single box in the middle, and a cluster of 4 boxes on the right.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）
（七）（八）（九）（十）
（十一）

“**我**们要的是**人**，**不是****牲口**！**我**们要的是**人**，**不是****牲口**！”**我**们要的是**人**，**不是****牲口**！”

၁၃၀။ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု မြန်မာ လူများ
၁၃၁။၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ
၁၃၂။ ပုဂ္ဂနိုင်မှု မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ
၁၃၃။ ပုဂ္ဂနိုင်မှု မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ
၁၃၄။ ပုဂ္ဂနိုင်မှု မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ
၁၃၅။ ပုဂ္ဂနိုင်မှု မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ ပုဂ္ဂနိုင်မှု၊ မြန်မာ လူများ၏ အခြေခံ



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

ପାଦ ପାଦିଲେ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ
କାହାର ପାଦିଲେ କାହାର, କାହାର ପାଦିଲେ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ
କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ
କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ କାହାର ମାତ୍ରା ନାହିଁ. କାହାର ପାଦିଲେ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

Любимые птицы возвращаются, любят сидеть на деревьях и петь. Птицы любят петь.

□ □□□□ □. □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□;
□□□□□; □□□ □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□

Любимые птицы пели песни, а птицы, пели песни, любили птиц.



A decorative horizontal separator at the top of the page. It features two rows of thin, black-outlined rectangles. The top row has seven boxes, and the bottom row has eight boxes, creating a symmetrical pattern.

□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□' □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

‘………’

□□□□ □□□□□'□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

‘Любовь жизнь смерть’ и другие романы, в которых имеются такие места, как

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields.

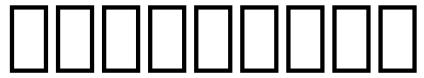
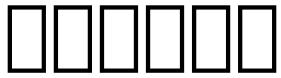
Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

‘………’

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□'□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

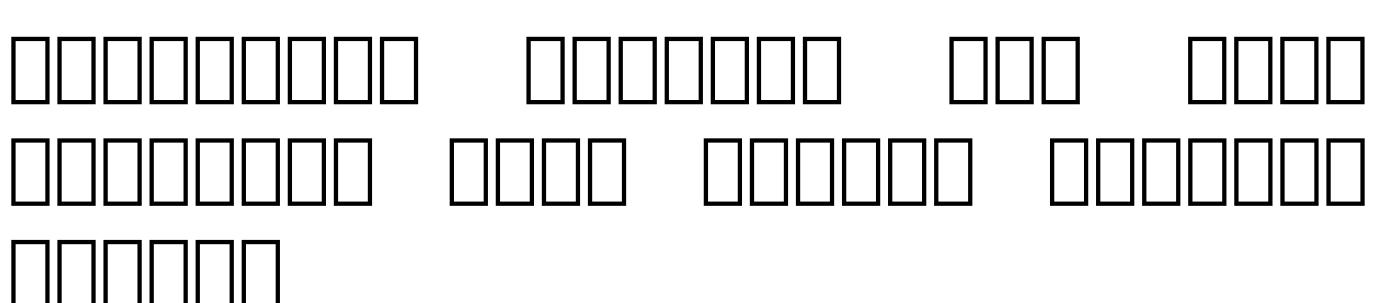
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



○○○○○○○-○○○○○○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○
○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ .○ ○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○
○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○
○○○○

□□□□□ □/□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□.□□.□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□.□□.□□ □□ □□□□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□. □□. □□ -□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

“
，
”

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □
□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ (□□□) □ □□□□ □□□□□ □□□

□□□-□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ

□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□, □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□-□□□□□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

