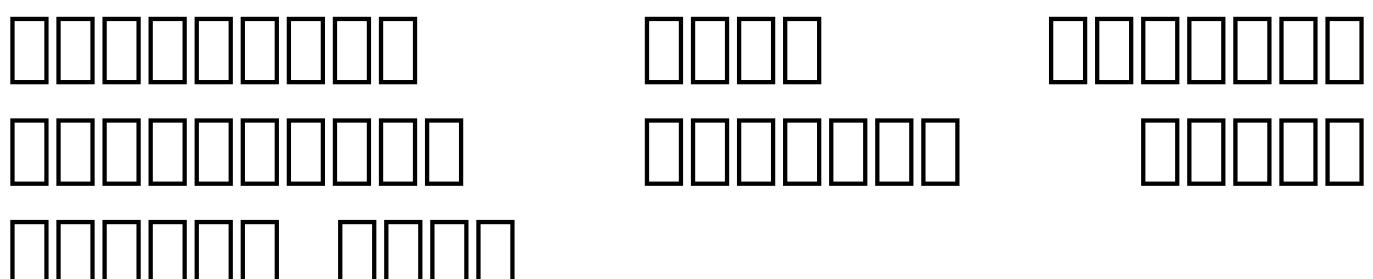


□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 15 small white rectangles arranged in a single row.

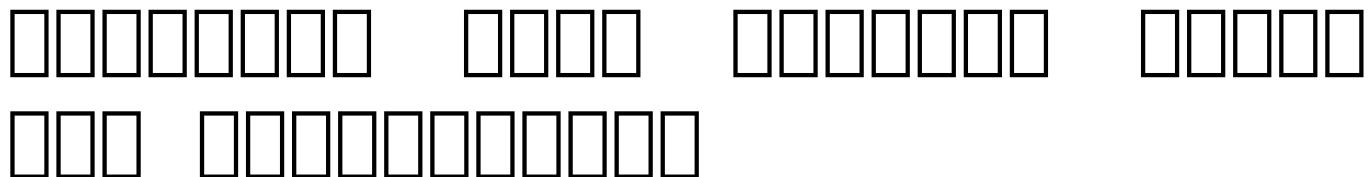
A horizontal sequence of 13 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are evenly spaced and aligned horizontally. To their right are three additional boxes, also evenly spaced. An ellipsis (three dots) is positioned at the far right end of the sequence, indicating that it can continue.



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□

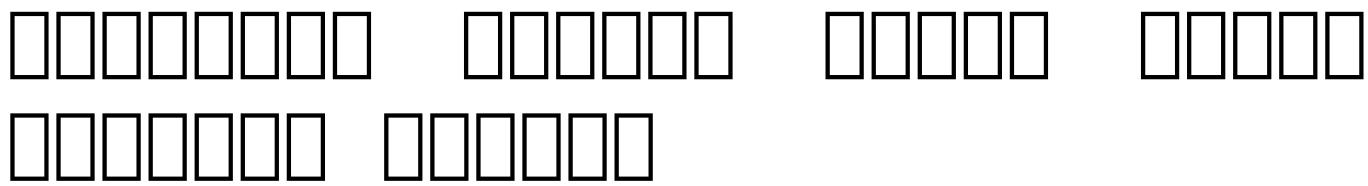
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□□ □. □. □. □□□□, □□□□ □□□□,

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□. □□. □. □□□□□□, □□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□



Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению городской застройки. В то же время, производительность сельского хозяйства продолжает расти, что способствует повышению уровня жизни китайского населения. Для решения проблемы недостатка земли в Китае предпринимаются различные меры, включая интенсификацию землепользования, создание новых земельных участков и привлечение иностранных инвестиций.

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□
□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□, □□□□□ □□
□□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□, □□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□



□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, divided into two equal sections of 10 boxes each by a thin vertical line. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□-□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

（ ）
 ,
 ,

□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□ □□-□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ (□□□□□ □□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□:□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □ □ □□□ □ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□-
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□-□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,
□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□, □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

Со временем языки становятся все более и более сложными, и это неизбежно приводит к тому, что некоторые слова теряют свой смысл. Но это не означает, что язык становится бесполезным. Наоборот, он становится еще более полезным, потому что он позволяет нам выражать все больше и больше различных мыслей и чувств. И это делает язык еще более интересным и важным.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□. □□□. □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□. □□□. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular speech bubbles. To its right is another row of ten speech bubbles, each containing a black exclamation mark (!).

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□

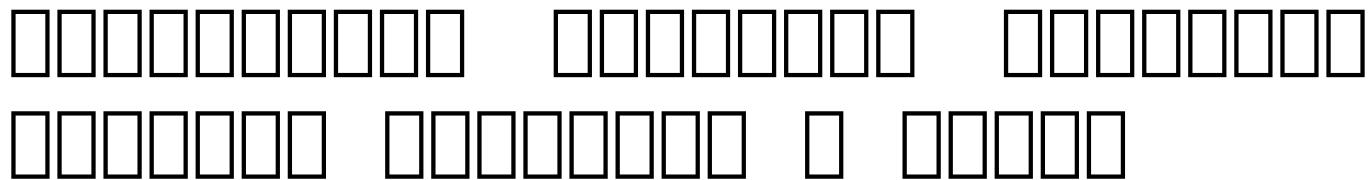
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □(□) □□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□/□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ପରିମାଣରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ , ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର
ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର
ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହୁଏ ଥିଲୁ

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□