

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color against a white background.

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains three groups of five boxes each. The bottom row contains two groups of five boxes each, with the second group being shorter.

□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□,

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

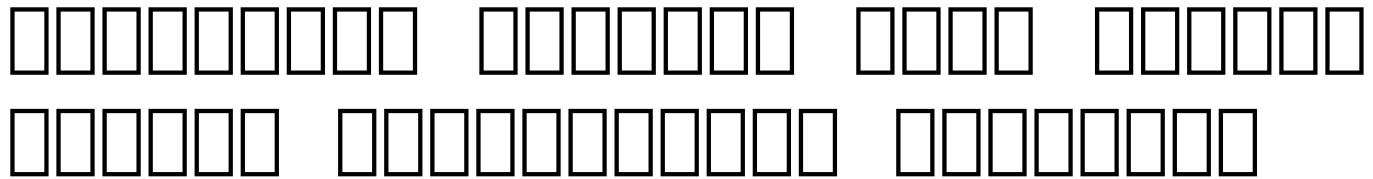
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

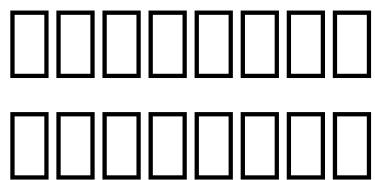


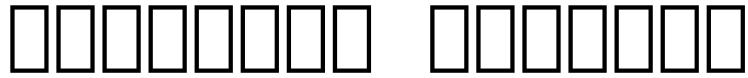
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□

，中華人民共和國 憲法 序言 第二 條 規定：「中國 是 工人 農民 知識 階級 的 統一 的 民主 的 新 民主 的 人民 民主 國家」。這裏的「人民」，就是指工人、農民、知識 階級和其他 勞動 人民。

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□





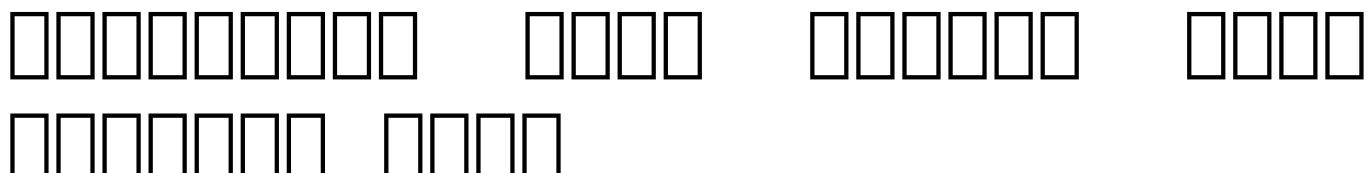
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual element likely represents a form or a grid for inputting data.



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

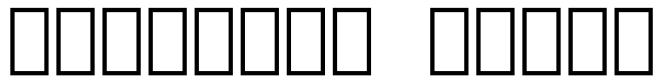
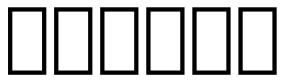
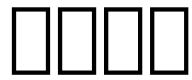
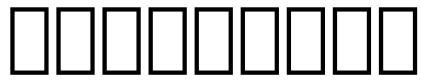
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□’□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

କାହାର ପାଦରେ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରି, କାହାର ପାଦରେ'ର କାହାର ପାଦ
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର, କାହାର ପାଦରେ କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର,
କାହାର କାହାର'ର କାହାର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର, କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର'ର କାହାରଙ୍କିରେ କାହାର କାହାର

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the image.



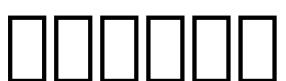
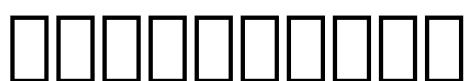
Следует отметить, что в последние годы в России наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов рыб, а также к снижению их размеров из-за антропогенного воздействия на водные биоты.

Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления рыбных ресурсов необходимо проводить комплексные меры по защите водных экосистем, включая ограничение промышленного и бытового загрязнения, создание заповедников и национальных парков, а также развитие сельского хозяйства и туризма.

Важно отметить, что в последние годы в России наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов рыб, а также к снижению их размеров из-за антропогенного воздействия на водные биоты.

Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления рыбных ресурсов необходимо проводить комплексные меры по защите водных экосистем, включая ограничение промышленного и бытового загрязнения, создание заповедников и национальных парков, а также развитие сельского хозяйства и туризма.

Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления рыбных ресурсов необходимо проводить комплексные меры по защите водных экосистем, включая ограничение промышленного и бытового загрязнения, создание заповедников и национальных парков, а также развитие сельского хозяйства и туризма.



A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ (□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□) □□□□□'□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□-□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□
□□□□□, □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□



□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□(□□□) □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□-

□□□ □□□ □□□ (□□) □□□- □□□ □□ □□□□, □□□- □□□□□□, □□-
□□□□□□□□, □□□-□□□□, □□□-□□□□□□ (□□□□□, □□□□□, □□□□
□□□□ □□□) (□□□□ □□□□ □□□□ □ □(□)□ □□ □□□ □□□□□□) □
□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□- □□ □□□□, □□□- □□ □□□□
□□□□, □□- □□□□ □□□□□, □□□-□□□□, □□□-□□□□□□
(□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□) (□□□□ □□□□ □□□□ □
□(□)□ □□ □□□□□□) □ □□ □□□□□ □□□□, □□□- □□ □□□
□□, □□- □□□□□, □□□- □□□, □□□- □□□□□□ (□ □ □ □/□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□) □ □□□ □□□□, □□□□- □□□
□□□□□ □□□□, □□- □□□□□□ □□□□, □□- □□□□□□ (□□),
□□□- □□□□, □□□- □□□□□□ (□□□□ □□□□ □□□ □ □(□)□
□□□ □□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

и то, что впереди лежит путь к свободе, а не к рабству, и что для этого необходимо
сделать все возможное, чтобы избежать опасности, сопутствующей любому
изменению. История показывает, что в таких условиях всегда есть риск, что
одни и те же люди, которые выступают за свободу, могут в один момент стать
врагами свободы, если им удастся убедить других, что они правы, а другие
неправы. Поэтому важно помнить, что любое изменение требует времени и
стремления к лучшему будущему.