

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ, ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀଙ୍କୁ, ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ
ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ ପାଠ୍ୟକାରୀ

A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features a repeating pattern of small squares and rectangles in a light beige color, set against a white background. The pattern is composed of thin vertical lines and short horizontal dashes.

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 15 boxes arranged in three distinct groups of five boxes each. The bottom row contains 10 boxes arranged in two groups of five boxes each, with the second group being shorter than the first.

□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□,

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

“**Сибирь**” – это не только название региона, это и национальный дух, это и традиции, это и культура, это и история.

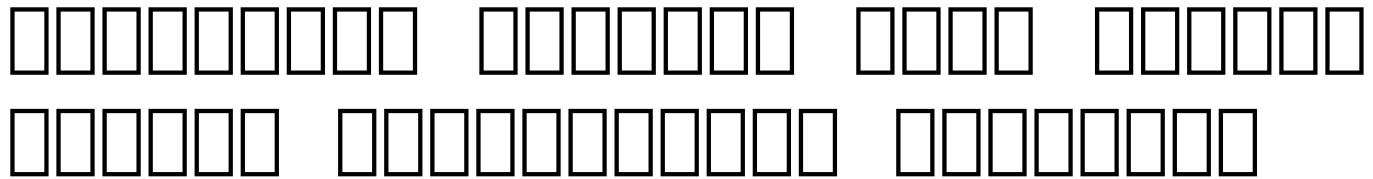
Сибирь – это не только природные богатства, это и люди, которые здесь живут и работают. Это и культура, которая формировалась в условиях сурового климата и сложных условий жизни. Это и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Это и история, которая насчитывает более тысячи лет.

Сибирь – это не только регион, это и национальный дух, это и традиции, это и культура, это и история.

Сибирь – это не только природные богатства, это и люди, которые здесь живут и работают. Это и культура, которая формировалась в условиях сурового климата и сложных условий жизни. Это и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Это и история, которая насчитывает более тысячи лет.

Сибирь – это не только регион, это и национальный дух, это и традиции, это и культура, это и история.

Сибирь – это не только природные богатства, это и люди, которые здесь живут и работают. Это и культура, которая формировалась в условиях сурового климата и сложных условий жизни. Это и традиции, передаваемые из поколения в поколение. Это и история, которая насчитывает более тысячи лет.



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

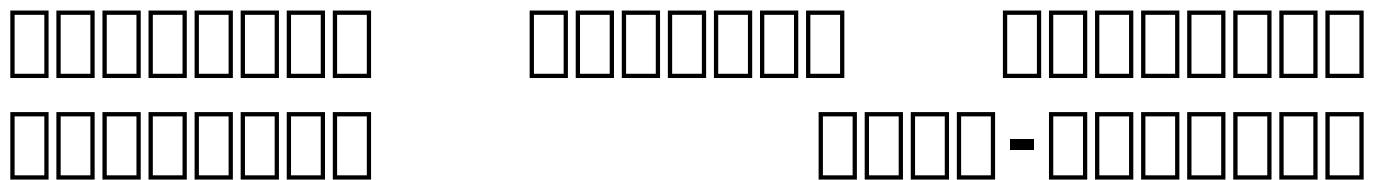
□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

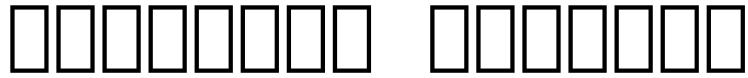
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□





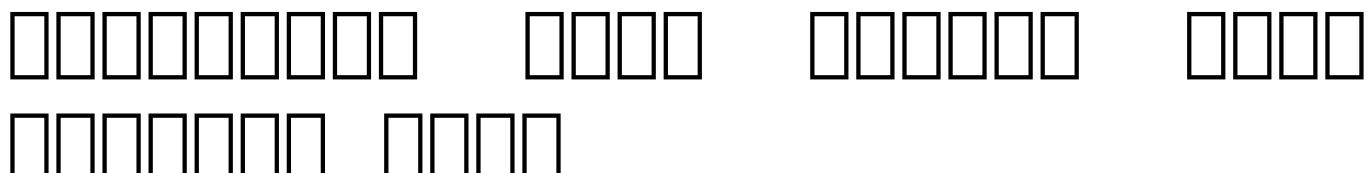
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.



□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

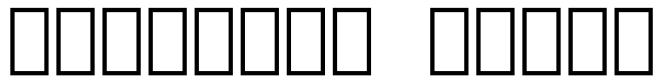
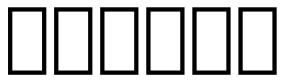
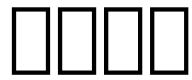
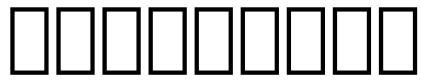
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□’□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ပြည်တော် ရှင်၊ မြန်မာ'၏ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာတော် ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ပြည်တော်
မြန်မာ လူမျိုး၏ ၁၃၈၀ ခုနှစ် မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ'၏ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ
မြန်မာ'၏ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး
မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ
မြန်မာ'၏ မြန်မာ လူမျိုး မြန်မာ ရှင်၊ မြန်မာ လူမျိုး

The image consists of three identical groups of ten empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and contains ten individual rectangles, all of which are currently empty.



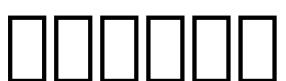
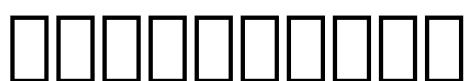
Следует отметить, что в последние годы в России наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов рыб, а также к снижению их размеров из-за антропогенного воздействия на водные биоты.

Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления популяций рыб необходимо проводить комплексные меры по защите водных биот и созданию природоохранных зон.

Важно отметить, что в последние годы в России наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия видов рыб, а также к снижению их размеров из-за антропогенного воздействия на водные биоты.

Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления популяций рыб необходимо проводить комплексные меры по защите водных биот и созданию природоохранных зон.

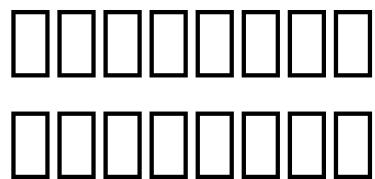
Однако, несмотря на эти проблемы, в России существует множество водоемов с богатой и разнообразной рыбой. Для сохранения и восстановления популяций рыб необходимо проводить комплексные меры по защите водных биот и созданию природоохранных зон.



A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ (□□□□
□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□) □□□□□'□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□-□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □□ □□□□□
□□□□□, □ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□



□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□(□□□) □ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□-

□□□ □□□ □□□ (□□) □□□- □□□ □□ □□□□, □□□- □□□□□□, □□-
□□□□□□□□, □□□-□□□□, □□□-□□□□□□ (□□□□□, □□□□□, □□□□
□□□□ □□□) (□□□□ □□□□ □□□□ □ □(□)□ □□ □□□ □□□□□□) □
□□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□- □□ □□□□, □□□- □□ □□□□
□□□□, □□- □□□□ □□□□□, □□□-□□□□, □□□-□□□□□□
(□□□□□□□, □□□□□, □□□□□ □□) (□□□□ □□□□ □□□□ □
□(□)□ □□ □□□□□□) □ □□ □□□□□ □□□□, □□□- □□ □□□
□□, □□- □□□□□, □□□- □□□, □□□- □□□□□□ (□ □ □ □/□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□) □ □□□ □□□□, □□□□- □□□
□□□□□ □□□□, □□- □□□□□□ □□□□, □□- □□□□□□ (□□),
□□□- □□□□, □□□- □□□□□□ (□□□□ □□□□ □□□ □ □(□)□
□□□ □□□□□)

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

и то, что впереди лежит путь к свободе, а не к рабству, и что для этого необходимо
сделать все возможное, чтобы избежать опасности, сопутствующей любому
изменению. История показывает, что в таких условиях всегда есть риск, что
одни и те же люди, которые выступают за свободу, могут в один момент стать
врагами свободы, если им удастся убедить других, что они правы, а другие
неправы. Поэтому важно помнить, что любое изменение требует времени и
стремления к лучшему будущему.