

□□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□□ □□□

“□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□” □ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□ (□ □□□) □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□ □ □ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□)  
□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□-  
□□□□□ □□ □□□-□□□□□ □□□□ □□□

---

□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ (□□) □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 8 rectangles. The second row contains 6 rectangles. The third row contains 7 rectangles. The bottom row contains 10 rectangles. A comma is positioned below the second row, and a period is positioned below the third row.

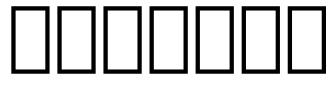
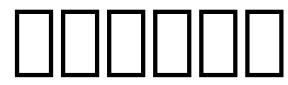
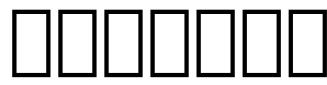
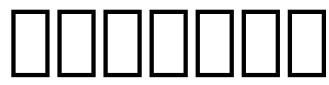
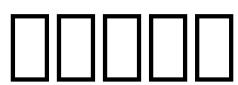
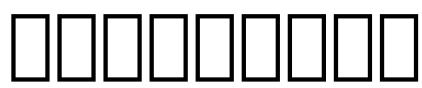
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ - □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）  
（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）  
（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□□□□□□ □□□□□ □, □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□, □□  
□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

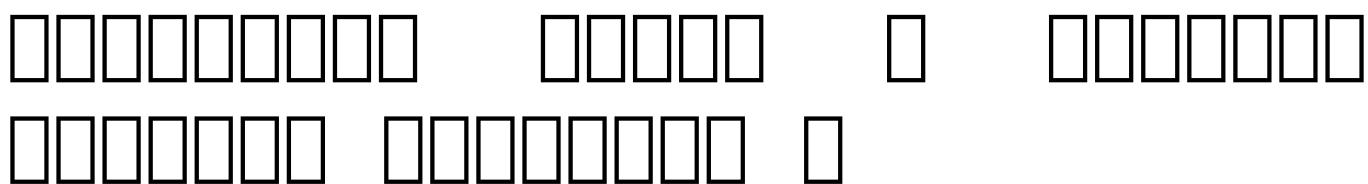
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□



မြန်မာရှိသူများ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာရှိသူများ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

我國的民族，我們的國家，我們的人民（我們）的前途，我們的命運。

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ (ପ୍ରକାଶକ) ପ୍ରକାଶନ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ, ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□

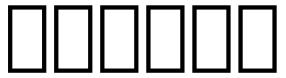
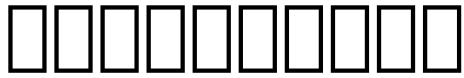
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ (□□) □□ □□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□-□ □(□)(□) □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□



A horizontal sequence of 21 empty rectangular boxes. The first 10 boxes are grouped together with a short vertical tick mark between the 5th and 6th boxes. This is followed by a single box with a vertical tick mark. Then there is a gap of two boxes, followed by a group of 6 boxes. After another gap of one box, there is a final group of 4 boxes.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

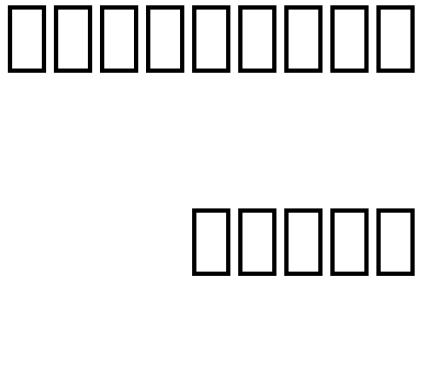
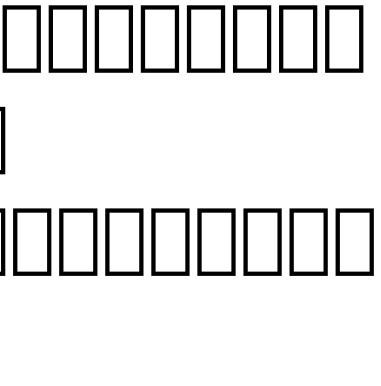
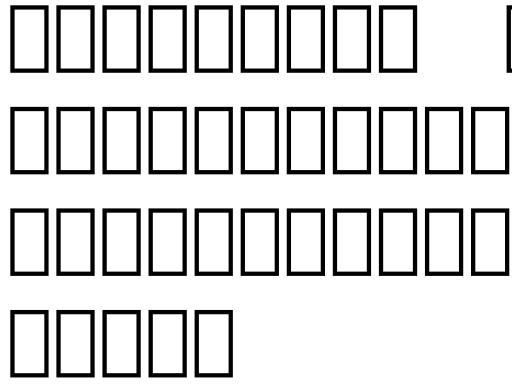
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□,

□□□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□, □□□  
□□□□□□ □-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□  
□□ □□□□, □□□ □□□□ □□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□□  
□□□ □□□□, □□□ □□□□, □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□, □□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

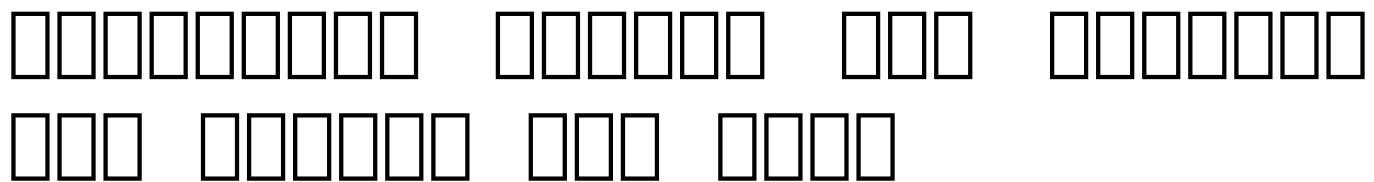
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

王國慶 說道，“這裏的 水庫工程 有著巨大的 潛力， 可以 帶動 地區的  
經濟發展。 但是一直以來， 由於技術問題， 工程進度一直緩慢。 現在，  
我們已經解決了技術問題， 工程進度將會大大加快。 這是一個 很大的  
機會， 我們必須 抓住它， 不要錯過。”

蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

---

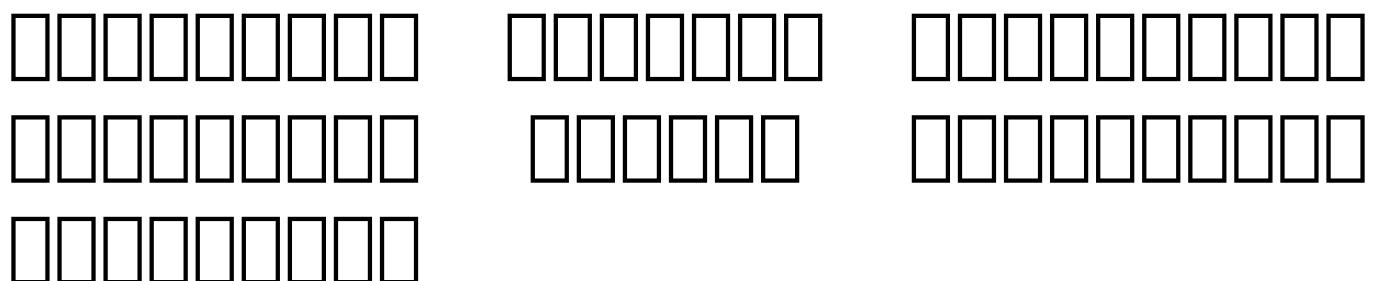


蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

---



蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。蒙古族人民的民族精神和民族性格，是蒙古族人民的宝贵财富。

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□, □□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□

「我就是想說，你這個人，真該死！」他說：「我真不懂，你爲什麼要這樣？」

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write numbers in.

□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□ □□□□□ □□□

□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□-□□□, □□□ □□□□□ □□

## История в художественном изложении

Историография – это наука о прошлом, историография – это наука о прошлом прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого (история) историография – это наука о прошлом

История – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого, историография – это наука о прошлом прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого прошлого