



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□

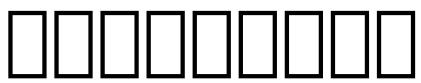
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

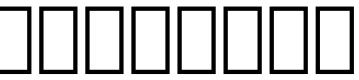
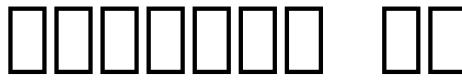
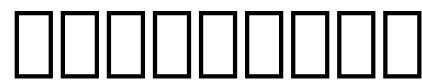


□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□



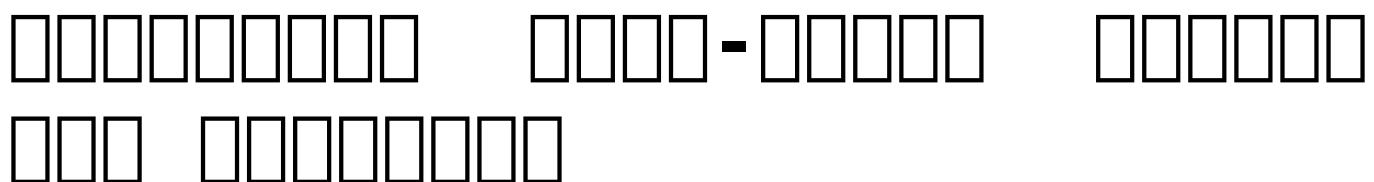
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

• 亂世の政治小説として、その構成や登場人物、物語の展開など、多くの要素が、後世の政治小説に大きな影響を与えた。また、その歴史的背景や社会状況に対する洞察力は、現代の読者にとっても興味深いものがある。

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）  
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）

□ □□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

\_\_\_\_\_

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□

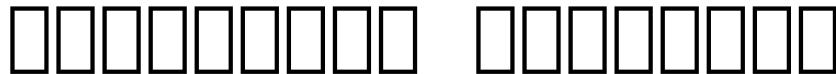
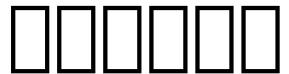
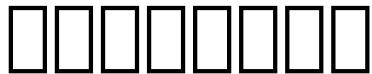


□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□,  
□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □, □□□□ □□□  
□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, evenly spaced rectangles.



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□æ□□□) □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମାତ୍ର ନାହିଁ । କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□; □□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□

「我就是想說，你這個人，」他說着，「我真不知道該怎麼形容你才好。」

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□□, □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □-□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 10 identical patterns, each consisting of a vertical column of 10 small squares.

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□□ □□  
□□□ □□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□; □□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□  
□□□□□□

କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାରଙ୍କିମାତ୍ର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

жизни. Их не было в жизни, и они не имели никакого значения. Но в этот момент я увидел, что это были не просто слова, а глубокий смысл, который я не мог отбросить. Я начал понимать, что эти слова имели значение для меня.

---

## Слова и смысл

Слова и смысл – это две стороны одной медали. Слова – это звуки, смысл – это значение. Слова без смысла – это пустота, смысл без слов – это абстракция.

Смысл – это то, что делает слова живыми. Смысл – это то, что делает слова полезными. Смысл – это то, что делает слова интересными. Смысл – это то, что делает слова важными.

Смысл – это то, что делает слова живыми. Смысл – это то, что делает слова полезными. Смысл – это то, что делает слова интересными. Смысл – это то, что делает слова важными. Смысл – это то, что делает слова значимыми.

Смысл – это то, что делает слова живыми. Смысл – это то, что делает слова полезными. Смысл – это то, что делает слова интересными. Смысл – это то, что делает слова важными.

Смысл – это то, что делает слова живыми. Смысл – это то, что делает слова полезными. Смысл – это то, что делает слова интересными. Смысл – это то, что делает слова важными.

□□□ - □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□”

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 8 rectangles. The third row contains 6 rectangles. The bottom row contains 5 rectangles.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□-□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ (□□), □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□-□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□(□), □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□(□)/□□□□/□□□□/□□□□/□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□, □□□□- □□/□□/□□, □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□(□) □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□:  
□□□ (□)□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□/□□□□/□□□□/□□/□□/□□/□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□, □□□□- □□/□□/□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□/□□/□□ □□, □□□ □□□

□□ □□/□□ □□, □□□-□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ (□)  
□□□□□ □□ (□)□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□

---



□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
“□□□□□□ □□□□” □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□ □□□□ □□□

□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□□□