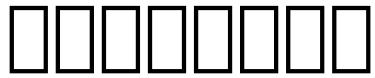
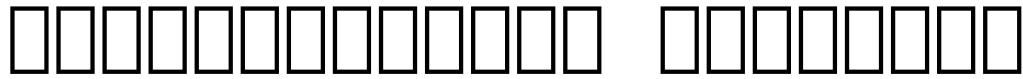


,



A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.



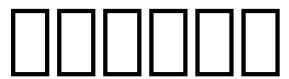
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□



한국의 문화재는 그 자체로 역사와 전통을 담고 있으며, 이를 통해 국가의 정체성을 이해하는 데 있어 핵심적인 역할을 합니다. 문화재는 예술, 과학, 철학 등 다양한 분야에서 가치를 인정받아 보호 및 활용되는 동시에, 그 가치를 세계에 알리기 위한 국제적인 노력도 이루어지고 있습니다.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□



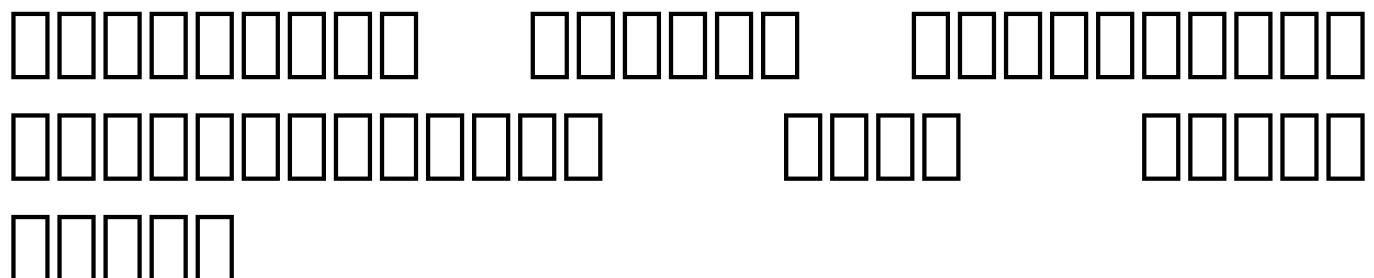
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□ □□□, □□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□



၁၁။ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ ပြည်တော်ဝင် အနေဖြင့် မြန်မာ လူများ၊  
မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃

၁၂။ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ၊ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ်  
မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ်

---



၁၃။ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ  
လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ်  
မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ်

၁၄။ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ

၁၅။ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ၊  
မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ

---



‘မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃’ မြန်မာ လူများ ၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ  
၁၉၅၃ ခုနှစ် မြန်မာ လူများ ‘မြန်မာ လူများ’ ၁၉၅၃ ခုနှစ်



□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□  
'□□□□ □□□' □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□

□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□' □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□

□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

---

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □ □  
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □  
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□

□□□□□□-□ (□□□ □ □□□□□□) □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□ □  
□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □ □□ □ □□□ □□□  
□□□ □□□ □ □ □□□ □ □□ □ □□

□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□

A horizontal row of 20 empty square boxes, intended for students to write their answers in. The boxes are arranged in a single row, with a small gap between each box.

\_\_\_\_\_

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image consists of a horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row are four separate groups, each containing three empty rectangular boxes. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□)  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□-  
□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□, □□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□-□□, □□□□□□-□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□  
□□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□

မြန်မာရှိသူများ မြန်မာတော်များ မြန်မာရှိသူများ မြန်မာတော်များ

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$
  
$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

ପ୍ରକାଶିତ-ଏ ମହା ମହା ମହାନ୍ତିର ଏହା ମହାନ୍ତିର ଏହା ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ମହାନ୍ତିର ଏହା ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର; ମହାନ୍ତିର ଏହା ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର, ମହାନ୍ତିର ଏହା  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ଏହା ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର ମହାନ୍ତିର  
ଏହା ମହାନ୍ତିର ଏହା

□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□

---

□□□□□□□-□ □□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□-□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□-□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□-□□□  
□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□-□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□-□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□