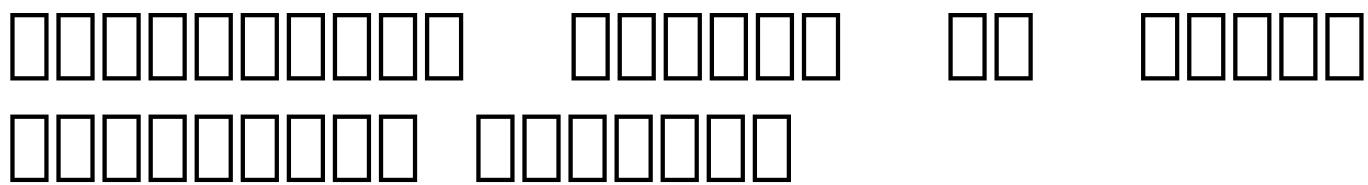




□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□ □□□

“□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□” □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□) □□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□-
□□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□ - □□□

□□□□

□□□□□□□□ □ . □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ . □□□ □□□ ‘□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□-□□□’ □ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ (□□□□□□□□□□) □

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ - ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□. □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□

（一九四九年九月三十日）

କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର - କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

A 2x10 grid of 20 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of two rows of ten boxes each, separated by a thin horizontal line.

（ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

The image consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 4 rectangles, the second group has 7 rectangles, the third group has 6 rectangles, and the fourth group has 2 rectangles. The bottom row contains two rows of empty rectangles: the first row has 10 empty rectangles and the second row has 5 empty rectangles.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□-□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□ □ □□□□) □□
□□□ □□□

Историями о том, как в СССР в 1950-х годах впервые в мире были созданы ядерные боеголовки, вспоминают и в Китае, и в Японии, и в Южной Корее, и в Южной Америке.

Сейчас Китайские власти, которые в то время были виновниками ядерного испытания, пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.



Сейчас Китайские власти пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.

Сейчас Китайские власти пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.

Сейчас Китайские власти пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.

Сейчас Китайские власти пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.

Сейчас Китайские власти пытаются скрыть эту историю, чтобы не навредить имиджу Китая в мире.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names.