

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□ □□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ (□□□□□ □□□□) □□□
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □ □ □□□□□ (□ □□□□) □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□, □□□□□ □□ □□
□□□□ □ □ □ □□□□□ □□ □□□ □ □ □ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□ (□□□ □□□□) □□□ □□ □□□,
□□□□□□ □□, □□□□, □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ (□ □□□□) □□□□
□□□ □□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□

□ □ □□□

□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□

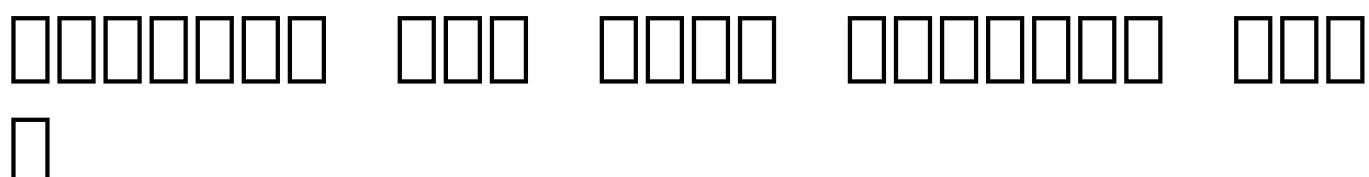
□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□, □□□□□,
□□□□□ □□□□□, □□□, □□□□□, □□□□□□□, □□□, □□□□□□□ □□□□□,
□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□

（）
（）
（）
（）
（）

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

○○○ ○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○○'○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○'○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○

□□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual representation is used to show the division of a total quantity into five equal parts.

The image consists of two identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. The boxes are arranged side-by-side in a single row, with a small gap between the rows. Each box is a simple rectangle with a black border.

"



A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

我國的民族政策，就是各民族一律平等，民族区域自治，尊重和保护各民族的文化传统和宗教信仰自由。民族区域自治是中國人民民主專政的一個重要組成部分，是中國人民民主專政的民族政策的實現形式。民族区域自治既不是中國的特有制度，也不是蘇聯的特有制度，而是世界各民族的共同制度。

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

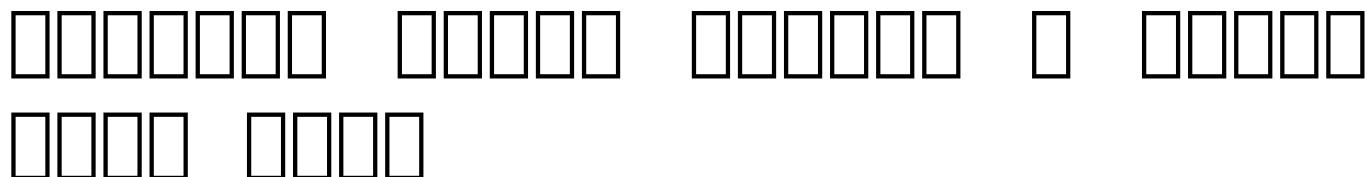
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ , ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。
_____ 亂世の間、彼は、その才能を發揮して、多くの人々の命を救った。しかし、彼の死後、その名前は、ほとんど忘れられてしまった。しかし、彼の功績は、今でも、人々の心に残っている。

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□, □□□ □□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□



□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□□ (□ □□□□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

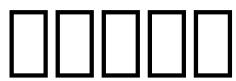
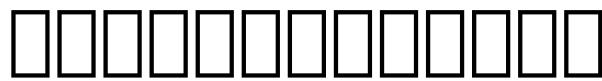
□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image shows two horizontal rows of 16 boxes each. Each box contains a single digit, either '0' or '1'. The top row has the following sequence: 1, 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1. The bottom row has the following sequence: 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1, 1, 0, 1. These sequences represent binary numbers.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.



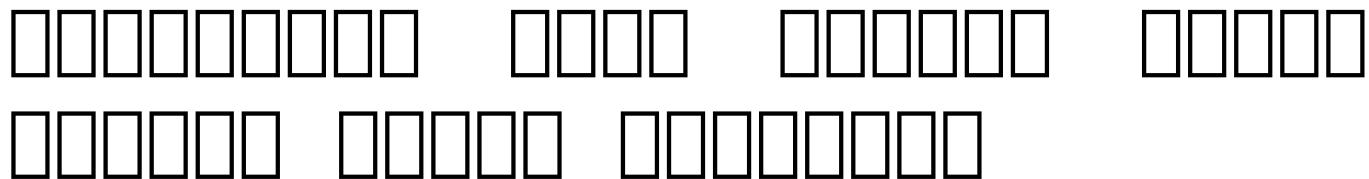
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□□) □□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□ □□□□□ □□, □□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ (□) □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

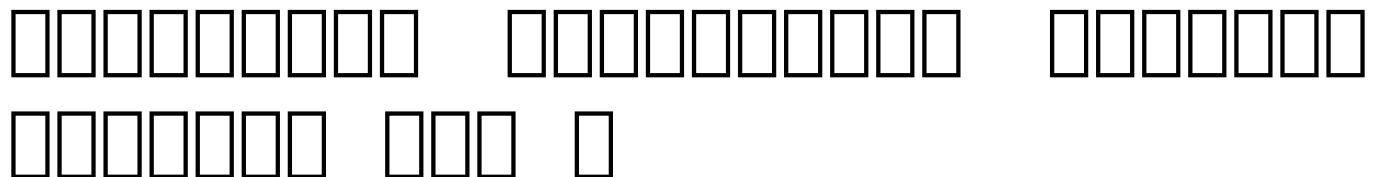
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□

_____，_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□

_____ ००० ००० ००००००० ०००००००००००० ००० ००००० ०००००
००००००००० ००० ००० ००००००० ०००००००००००० ००० ०००००००००००० ०००००
००००० ००० ००००००० ०००००, ०००००००, ००००००० ०००००००००००००००००००
००००००० ०००००००००००० ००० ००००००० ००० ००० ००० ००० ००० ०००००००
००००००० ००००००००० ००० ००००००००० ००००००००० ००० ००० ००० ०००
००० ००००००००००००



□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□

100 1000000000 (10 1000000) 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000- 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 100 (10), 100 1000000 1000000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 (10),
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 (10) 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000 (10) 1000000

жизни и труда, а также в области культуры и науки. Важно отметить, что в последние годы в Казахстане значительно усилены меры по поддержанию и развитию национальной культуры и традиций. Были созданы новые музеи, театры и концертные залы, организованы фестивали и праздники, направленные на сохранение и пропаганду казахской культуры.

Кроме того, в Казахстане активно развивается научная деятельность, что способствует дальнейшему прогрессу страны. Ученые из Казахстана занимаются исследованием различных областей науки, включая физику, химию, биологию, математику и т.д.

Важным направлением политики правительства Казахстана является поддержка инноваций и технологического развития. Были созданы новые производственные предприятия, внедрены новые технологии в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства и строительства.

□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□

Культурное развитие Казахстана в последние годы характеризуется тем, что в стране активно проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение и пропаганду национальной культуры. Были созданы новые музеи, театры и концертные залы, организованы фестивали и праздники, направленные на сохранение и пропаганду казахской культуры.

Научная деятельность в Казахстане также имеет важное значение. Ученые из Казахстана занимаются исследованием различных областей науки, включая физику, химию, биологию, математику и т.д.

Важным направлением политики правительства Казахстана является поддержка инноваций и технологического развития. Были созданы новые производственные предприятия, внедрены новые технологии в различных отраслях промышленности, сельского хозяйства и строительства.

Культурное развитие Казахстана в последние годы характеризуется тем, что в стране активно проводятся различные мероприятия, направленные на сохранение и пропаганду национальной культуры. Были созданы новые музеи, театры и концертные залы, организованы фестивали и праздники, направленные на сохранение и пропаганду казахской культуры.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□