

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□ ,

The image consists of four distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. The first row contains 10 boxes. The subsequent three rows each contain 5 boxes, separated from the first row by a small gap.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely intended for handwritten responses or signatures.

□□□□□ □□□□-□□□□-□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□
□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□

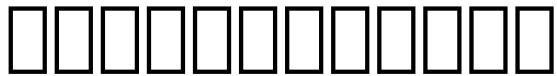


□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□

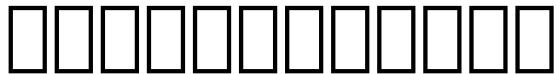
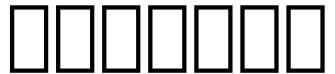
□□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ ଏହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
(□□□) □□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



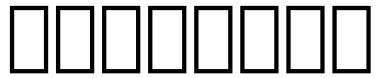
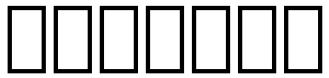
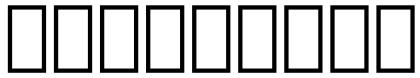
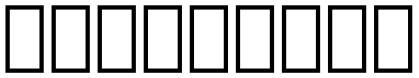
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ (□□□□□)
□□□□□□ □□□□□



କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି,
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି
ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି
ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□ □□□□□ (□□) □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□
(□□)□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□

The image consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row contains 7 boxes. The third row contains 8 boxes. The bottom row contains 6 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

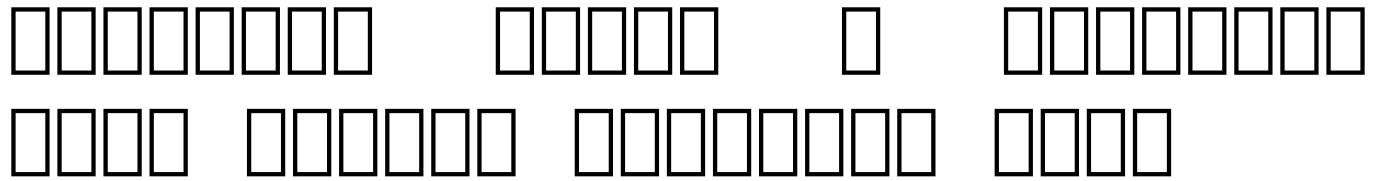
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□) □
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□: □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□□ □□□□□ □

□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□: □□□ □□□, □□.□□.□ □□□ □□:
□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□

□ □□□ □□□□□□□□ □□.□□.□□, □□.□□.□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



Слово о любви и дружбе в древнерусской литературе
и в народной традиции было неотъемлемой частью
личной жизни и общественной деятельности. Оно
имело разные аспекты: любовь к родителям, брачную
любовь, любовь к друзьям и близким.

Одним из самых распространенных тем в древнерусской
литературе и народной традиции было описание
брачной любви. Брак считался важнейшим социальным
институтом, определявшим судьбы людей.

Любовь в древнерусской литературе и народной
традиции, как правило, описывалась в контексте
брачных отношений, любви к родителям, любви
и дружбы.

Древнерусская литература и народная традиция
имели обширный арсенал выражений для описания
любви. Одним из самых распространенных было
выражение «любовь», которое означало не только
романтическую любовь, но и любовь к родителям,
близким людям, друзьям.

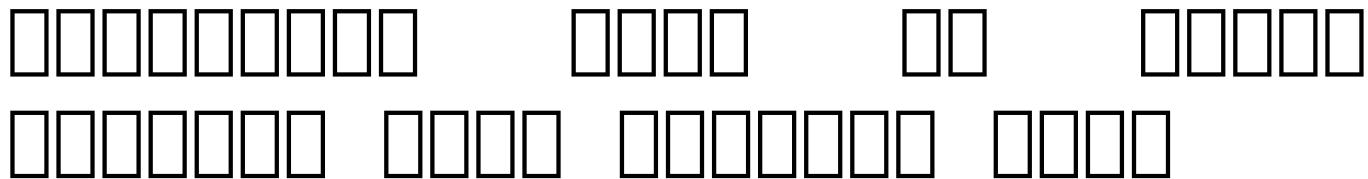
Любовь в древнерусской литературе и народной
традиции часто описывалась в контексте брачных
отношений, любви к родителям, любви
и дружбы. Одним из самых распространенных было
выражение «любовь», которое означало не только
романтическую любовь, но и любовь к родителям,
близким людям, друзьям.

Любовь в древнерусской литературе и народной
традиции часто описывалась в контексте брачных
отношений, любви к родителям, любви
и дружбы.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□ “□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□” □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□□

□ □□□□□ □□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

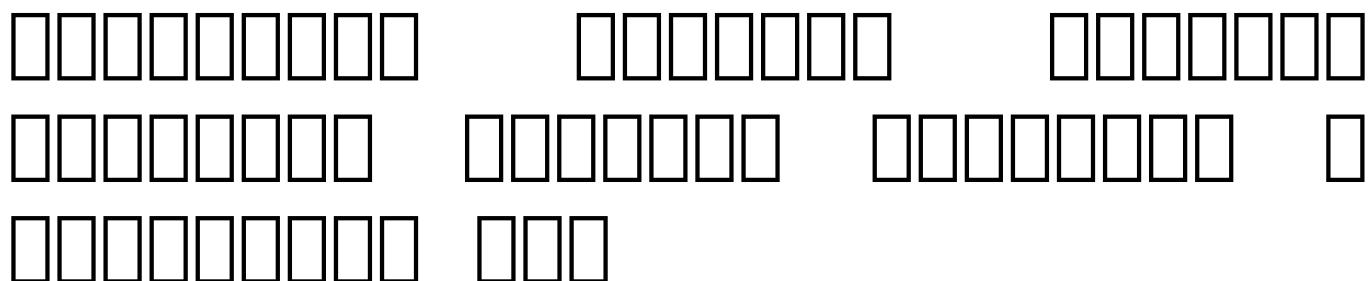
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□. □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□ □□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□, □□□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□, □□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□, □□□
□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□, □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□

□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

○○ ○○○○○ (○○ ○○○○○○) ○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○
○○○○○○○○ ○○○

□□□□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□□ □ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□. □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □

ପ୍ରକାଶିତ ଲାଇସେନ୍ସ ଦ୍ୱାରା ଅନୁମତି ପାଇଥାଏ

ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ
ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ ପାଇଥାଏ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ, ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ
ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ ପାଇଥାଏ ଏ

ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ