

Diagram illustrating the multiplication 3 \* 5 = 15 using rectangular boxes.

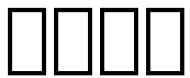
□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□



\_\_\_\_\_ 1000 10000 1000000 1000 1000000 1000000 1000  
1000000 10000 10000 1000000 1000000 1000000000 1000000  
1000000 1000000000, 1000000000 1000000000, 10000 10000 1  
1000000 1000000000 1000 1000 1000 10 1000000000 1000 1000000  
1000 1000 1000 1000 1000, 1000 1000 1000 1000

Сообщение о том, что в Краснодаре введен режим ЧС, было опубликовано в 19:00 по московскому времени на сайте администрации Краснодарского края. В сообщении говорится, что в Краснодаре введен режим ЧС из-за сильных ливней, которые привели к затоплению улиц и подтоплению зданий. Власти призывают горожан не выходить на улицы и избегать подтопленных мест.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□-□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□





□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □

我國的民族，是多民族的聯合體，各民族在社會生活、經濟文化、政治、軍事、思想、文化、藝術、宗教、風俗習慣等方面都有各自獨特的特點，但同時又互有聯繫，互相影響，互相作用，互相依存，互相支持，共同為祖國的繁榮富強而奮鬥。

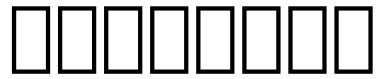
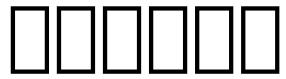
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ,  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ  
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□ □□ □ □□□ □ □□□ □ □□□□ □ □□□□ □ □□ □ □□□ □ □□□□ □ □□□□-  
□□□□ □□□□□□□ □ □□ □ □ □□□-□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □ □  
□ □ □ □ □ □ □ □ □□□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □□□ □ □ □ □□□  
□ □ □

□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□



The image consists of three separate horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is on the left, the second is in the middle, and the third is on the right. There is a small gap between the rows.

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□

…………… 〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 “〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇”  
…………… 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇

□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal sequence of 16 small rectangles, each divided into two equal vertical halves. The first 15 rectangles are grouped by vertical lines on the left and right, while the last one is a single rectangle.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

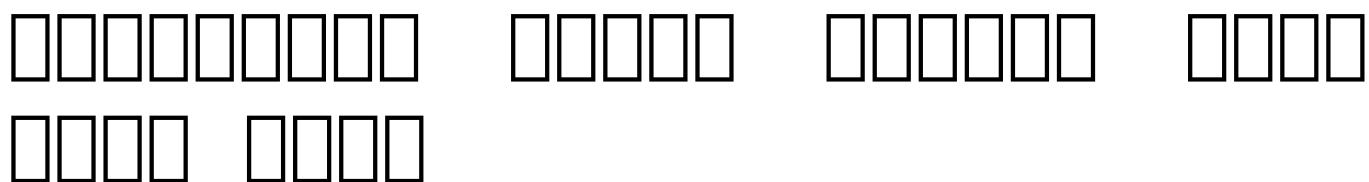
(□□□□) □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□, □  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

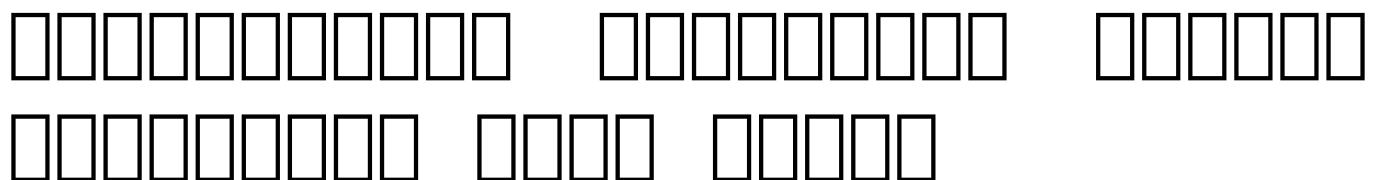
□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □/□ □□□□ □ □ □□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□,  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□



□□□□-□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

The diagram consists of two rows of 10 boxes each. The top row is a horizontal sequence of 10 empty boxes. The bottom row is also a horizontal sequence of 10 empty boxes, but it is shifted to the right by one box relative to the top row. This creates a visual representation of a 2x10 grid where the second row is offset from the first.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□, □□□□□,  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□  
□□□□□□□□