

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

1

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for input fields or placeholder text.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

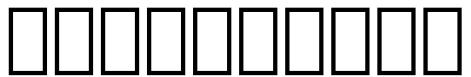
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□-
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

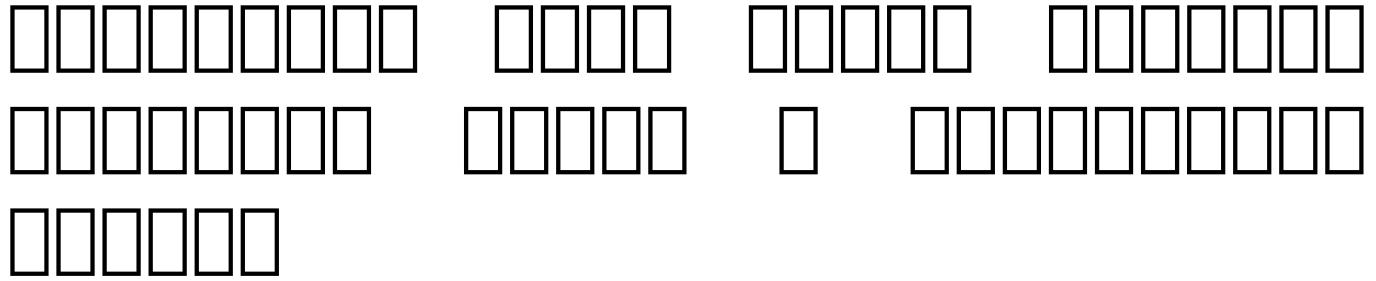
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□,
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□

A row of seven empty square boxes followed by a short horizontal line.



□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□

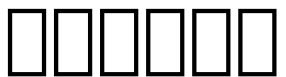


□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□-
□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□, □□□□□□□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିର ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି,
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି



A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of three rows of black squares arranged in a grid pattern.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□□ □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

“我就是想让你知道，你不是唯一一个被选中的人。”他微笑着，眼神深邃而神秘，“你将成为我们这个时代的英雄，改变世界。但在此之前，你需要接受严格的训练和考验。你准备好了吗？”

The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the page.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each defined by a thick black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

7

“□□□□□□□
□□□□□□□□”

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side.

A horizontal row of six empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□. □□□□□□□□ □□□□□□□□

жизнедеятельности. Важно помнить, что в процессе жизни, в процессе труда, в процессе отдыха, в процессе общения с людьми, в процессе восприятия информации из СМИ и т.д., мы получаем различные эмоции, которые могут быть положительными или отрицательными. И эти эмоции, в свою очередь, влияют на наше поведение, наше восприятие мира, наше восприятие себя.

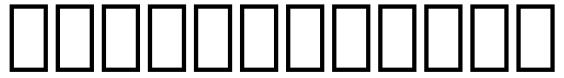
Важно помнить, что эмоции – это не только физиологические процессы, но и социальные процессы. Это значит, что эмоции не являются только индивидуальными, личностными явлениями, но и общественными, групповыми явлениями. Поэтому важно не только уметь контролировать свои эмоции, но и уметь контролировать эмоции других людей, а также создавать условия для того, чтобы эмоции были положительными, а не отрицательными. Для этого необходимо создавать условия для того, чтобы люди могли выражать свои эмоции, а также для того, чтобы люди могли получать информацию о том, какими эмоциями они должны выражаться.

Важно помнить, что эмоции – это не только физиологические процессы, но и социальные процессы. Это значит, что эмоции не являются только индивидуальными, личностными явлениями, но и общественными, групповыми явлениями. Поэтому важно не только уметь контролировать свои эмоции, но и уметь контролировать эмоции других людей, а также создавать условия для того, чтобы эмоции были положительными, а не отрицательными. Для этого необходимо создавать условия для того, чтобы люди могли выражать свои эмоции, а также для того, чтобы люди могли получать информацию о том, какими эмоциями они должны выражаться.

Важно помнить, что эмоции – это не только физиологические процессы, но и социальные процессы. Это значит, что эмоции не являются только индивидуальными, личностными явлениями, но и общественными, групповыми явлениями. Поэтому важно не только уметь контролировать свои эмоции, но и уметь контролировать эмоции других людей, а также создавать условия для того, чтобы эмоции были положительными, а не отрицательными.

Важно помнить, что эмоции – это не только физиологические процессы, но и социальные процессы. Это значит, что эмоции не являются только индивидуальными, личностными явлениями, но и общественными, групповыми явлениями. Поэтому важно не только уметь контролировать свои эмоции, но и уметь контролировать эмоции других людей, а также создавать условия для того, чтобы эмоции были положительными, а не отрицательными.

Важно помнить, что эмоции – это не только физиологические процессы, но и социальные процессы. Это значит, что эмоции не являются только индивидуальными, личностными явлениями, но и общественными, групповыми явлениями. Поэтому важно не только уметь контролировать свои эмоции, но и уметь контролировать эмоции других людей, а также создавать условия для того, чтобы эмоции были положительными, а не отрицательными.



□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□,
□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ (□□□□□□□□) □□□
□ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□□

□□□

□□□□□□□□

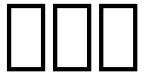
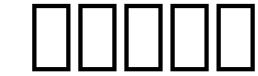
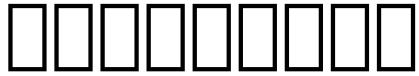
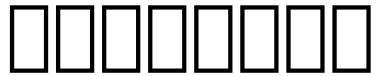
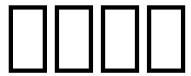
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□(□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□
(□□□□□) □. □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□ □□, □□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□, □□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□
. □□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□ □□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□

□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□,
□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□, □□□□,
□□□□□□□□□ □□ □□ □ □□□□ □□ □□□□

□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □□,
□□□□□ □, □□□□ □ □□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □ □□□□ □□□:□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□ (□□□□ □□□□□□□) □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□:□□□ □□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□，
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□， □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□, □-
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□,
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□: □□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□



ପ୍ରାଚୀନ କବିତା

ପ୍ରାଚୀନ କବିତା ମହାକବି କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା (କବିତା) କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା

କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା, କବିତା କବିତା
(କବିତା) କବିତା କବିତା (କବିତା କବିତା) କବିତା:
କବିତା କବିତା, କବିତା କବିତା (କବିତା) କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା, କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା, କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା, କବିତା କବିତା, କବିତା
କବିତା କବିତା କବିତା, କବିତା କବିତା କବିତା