



□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает курс по изучению языка программирования Python для начинающих. В курсе рассматриваются основы языка Python, включая синтаксис, типы данных, циклы, условия, функции и модули. Учебный материал подается в виде лекций, практик и заданий, что позволяет изучить язык программирования на практике. Курс подходит для тех, кто хочет начать изучение языка Python с нуля и получить практические навыки в его использовании.





□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□



□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□

□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □:
□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□, □ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□ □
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□
□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□

□□□□□□□

□□□□□□□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a comma, then another horizontal row of 10 empty rectangular boxes, and finally a horizontal row of 4 empty rectangular boxes.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□-□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□/□/□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□

_____ 亂世の間、 亂世の間 亂世の間、 亂世の間 亂世の間、 亂世の間 亂世の間
乱世の間 亂世の間 亂世の間、 亂世の間 亂世の間、 亂世の間 亂世の間、 亂世の間 亂世の間,
乱世の間 亂世の間, 亂世の間 亂世の間 亂世の間, 亂世の間 亂世の間 亂世の間 亂世の間
乱世の間 亂世の間 亂世の間

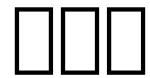
The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row is divided into four equal segments by vertical lines, with each segment containing three rectangles. The bottom row is divided into two equal segments by vertical lines, with each segment containing seven rectangles.

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□

□□□. □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ (□□□□□) □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□





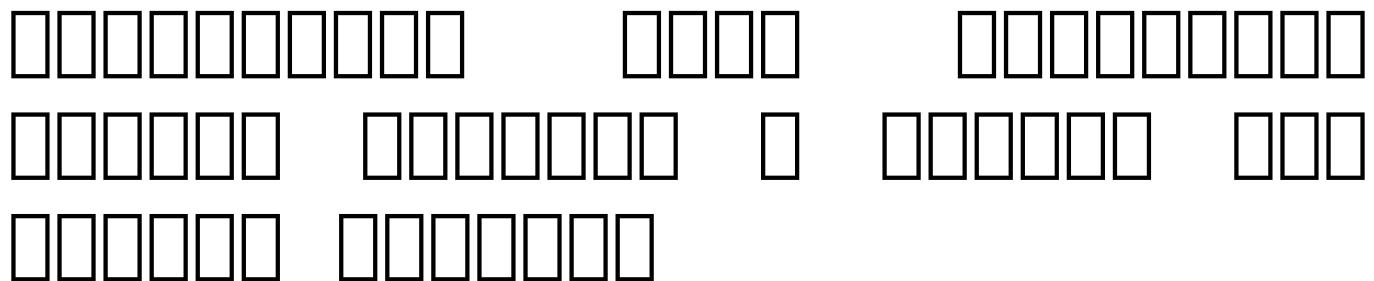
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର

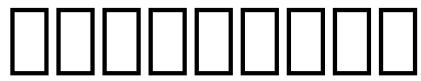
‘**한국인**’은 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다. ‘**한국인**’은 **한국인**을 **한국인**으로 **한국인**하는 **한국인**이다.

我 们 一 定 要 为 了 人 民 为 了 祖 国 而 奋 斗 ， ‘ 为 了 人 民 而 奋 斗 一 定 要 为 了 人 民 而 生 活 ！ ’

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□, □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ (□□□□□□) □□: □□□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 15 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦର

ମହା ପାଦର ପାଦରାମାରୀରୀ ପାଦରାମ ପାଦର ପାଦର ପାଦରାମାରୀ
ପାଦରାମ ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର
ପାଦରାମ

ପାଦରାମ ପାଦ ପାଦର ପାଦରାମ ପାଦ ପାଦ ପାଦର ପାଦର
ପାଦର ପାଦ ପାଦର ପାଦରାମ ପାଦ ପାଦ ପାଦର ପାଦର ପାଦର
ପାଦରାମାରୀ, ପାଦ ପାଦରାମ ପାଦର ପାଦର, ପାଦ ପାଦର
ପାଦର ପାଦ ପାଦରାମ ପାଦ ପାଦ ପାଦର ପାଦର ପାଦରାମାରୀ