

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for a matching exercise or to list items.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 6 rectangles. The second row contains 10 rectangles. The third row contains 7 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

“…………… 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の” 亂世の 亂世の
乱世の 亂世の 亂世の ” 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂
世の 亂世の - 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□
□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□: □□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The diagram consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains nine empty rectangles. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ (□□□□□□□) □□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□□
□□□□□) □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

_____ 000, 000, 000, 000, 000, 00000 000 00
0000000 0000000 000 000 000 0000000 0000000
0000000 00000000000 0000000 000 0000000 0000000 000
,,0 00000 000000000 000 000 0 0000000 00000 000 000

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

‘……………’……………

我 们 一 直 在 等 待 着 你 们 的 回 答 ， 但 是 你 们 却 一 直 没 有 给 我 们 一 个 答 复 。 我 们 等 得 心 痛 ， 等 得 眼 疼 ， 等 得 脚 疼 ， 等 得 胃 疼 ， 等 得 心 疼 ， 等 得 眼 疼 ， 等 得 脚 疼 ， 等 得 胃 疼 ， 等 得 心 疼 ， “ 为 什 么 你 们 不 回 答 ” 我 们 在 等 待 着 你 们 的 回 答 ， 但 是 你 们 却 一 直 没 有 给 我 们 一 个 答 复 。

□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□.□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□
(□ □□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □.□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ (□ □□□□) □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

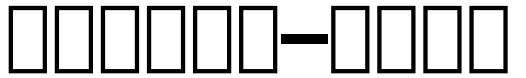
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□ □□□□□□, □□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□-□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □-□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□, □□□□□□,



ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା,
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的民族關係而制定的。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族互助，就是各民族之間要互相學習，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。民族和睦，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同奮鬥。

我國的民族政策，是根據平等、團結、互助、和睦的原則，對各民族實行民族區域自治，保證各民族人民在平等、團結、互助、和睦的原則下，共同管理國家的事務，共同發展經濟、文化、教育等事業，共同維護社會主義法制，共同維護社會主義道德，共同維護社會主義精神文明。

‘**କାନ୍ତିରାମ**’ ଏହାର ପାଇଁ କାହାର କାନ୍ତିରାମ ହେଉଥିଲା ?

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□

жизнедеятельности национальных меньшинств в Китае (Синьцзян) заявил, что китайские народы не хотят, чтобы их национальные культуры исчезли, поэтому они должны сохранять свою культуру и язык. Он также отметил, что китайские народы хотят жить в мире и дружбе с другими народами Китая.

Китайские народы являются частью единого народа, и они должны поддерживать друг друга и жить в согласии.

Он также отметил, что китайские народы должны уважать и защищать свою культуру и язык, а также поддерживать другие народы Китая. Он сказал: "Мы, китайцы и национальные меньшинства" должны жить вместе и мирно.

Он также отметил, что китайские народы должны уважать и защищать свою культуру и язык, а также поддерживать другие народы Китая. Он сказал: "Мы, китайцы и национальные меньшинства" должны жить вместе и мирно.

Он также отметил, что китайские народы должны уважать и защищать свою культуру и язык, а также поддерживать другие народы Китая. Он сказал: "Мы, китайцы и национальные меньшинства" должны жить вместе и мирно.

Он также отметил, что китайские народы должны уважать и защищать свою культуру и язык, а также поддерживать другие народы Китая.

Он также отметил, что китайские народы должны уважать и защищать свою культуру и язык, а также поддерживать другие народы Китая.

The image consists of four identical horizontal rows of seven empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and contains a white interior. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally across all four rows.

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□, □□□□□□□□ □□□□ □ □□ □ □□□□□□□□□, □□□□ □□□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □ □ □ □□□□□□□□ □, □□□□□□ □□□□□ □ □
□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□,

□□ □ □□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□, □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□□ □□ □□□, □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□

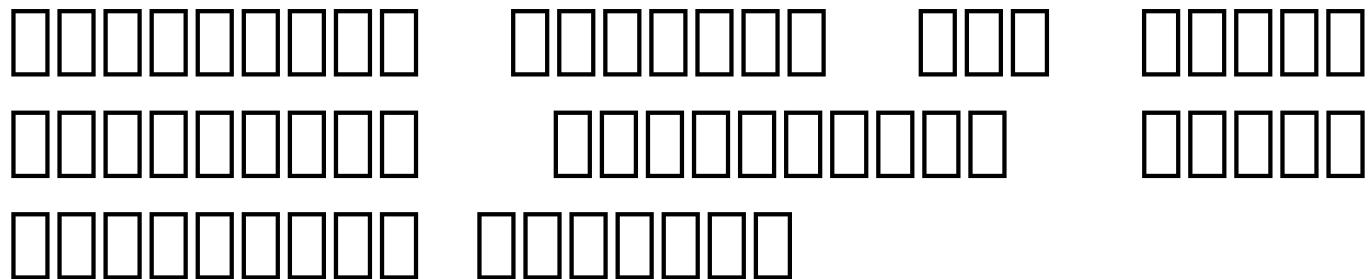
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□, □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□ □□
□□□□

□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□-
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□} □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□} □□□□□□} □□□□□□} □□□□□□} □□□□□□} □□□□□□}

ପ୍ରକାଶ ମହିନା ଦିନ ମଧ୍ୟ ମହିନା ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ

□ □□□□ □□. □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା . ଏହାରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ
ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ
ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ ମହାନୀତିକାରୀ ଦେଶରେ

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□

ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ, ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ
ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ ପାଦମୁଖ କରିବାକୁ

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ (□□) □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□, □□. □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□
□□□ □□□□□

The image shows a horizontal sequence of five identical groups. Each group consists of four empty rectangles arranged side-by-side. After the fifth group, there is a single question mark character.

“你說，我會不會死？我會不會死？我會不會死？”

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□□ □□□, □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□, □□ □□□□ □

A row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data, followed by a short horizontal line.

၁၇၈၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာ ၂'၏ အောက် အောက် ပြုလုပ်ခဲ့သည့် ၃၀၀ ရီလိုမီတာ
ပြည့်လျက် ပြုလုပ်ခဲ့သည့် ၂၀၀၀ ရီလိုမီတာ ၅ ၆၀ ရီလိုမီတာ ပြုလုပ်ခဲ့သည်၊
၁၇၉၀၊ ၁၈၀၀ ခုနှစ်၊ ၁၈၁၀၊ ၁၈၂၀ ခုနှစ်၊ ၁၈၃၀ ခုနှစ် ၁၈၄၀ ခုနှစ်၊ ၁၈၅၀
၁၈၆၀ ခုနှစ် ၁၈၇၀ ခုနှစ် ၁၈၈၀ ခုနှစ်၊ ၁၈၉၀ ခုနှစ် ၁၉၀၀ ခုနှစ်
၁၉၁၀ ခုနှစ် ၁၉၂၀ ခုနှစ် ၁၉၃၀ ခုနှစ် ၁၉၄၀ ခုနှစ် ၁၉၅၀ ၁၉၆၀ ၁၉၇၀ ၁၉၈၀
၁၉၉၀ ၁၉၀၀ ၁၉၁၀ ၁၉၂၀ ၁၉၃၀ ၁၉၄၀ ၁၉၅၀ ၁၉၆၀ ၁၉၇၀ ၁၉၈၀ ၁၉၉၀ ၁၉၀၀ ၁၉၁၀
၁၉၂၀ ၁၉၃၀ ၁၉၄၀ ၁၉၅၀ ၁၉၆၀ ၁၉၇၀ ၁၉၈၀ ၁၉၉၀ ၁၉၀၀ ၁၉၁၀ ၁၉၂၀ ၁၉၃၀ ၁၉၄၀
၁၉၅၀ ၁၉၆၀ ၁၉၇၀ ၁၉၈၀ ၁၉၉၀ ၁၉၀၀ ၁၉၁၀ ၁၉၂၀ ၁၉၃၀ ၁၉၄၀ ၁၉၅၀ ၁၉၆၀ ၁၉၇၀ ၁၉၈၀

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□
□□□□□□□□, □□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□□□) □□: □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

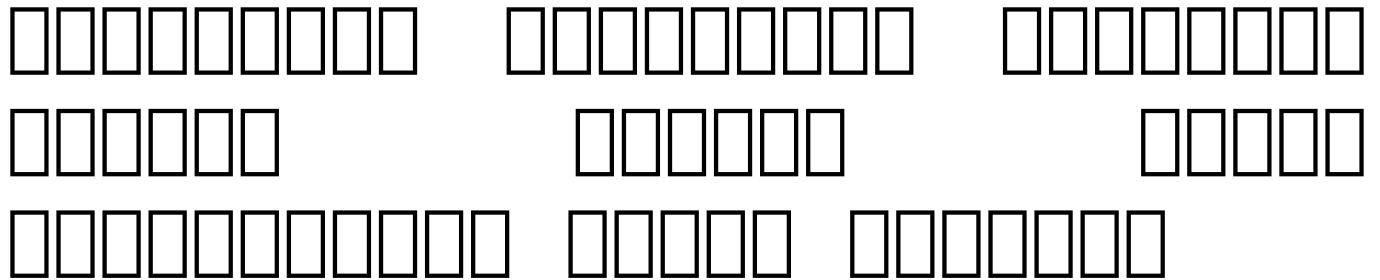
□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, used as a placeholder for a list or a series of items.

○○ ○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○○○○ ○○-○○○○○○○○○○ ○○○○○○
○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○
○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○
○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○ ○○○○

□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□, □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□

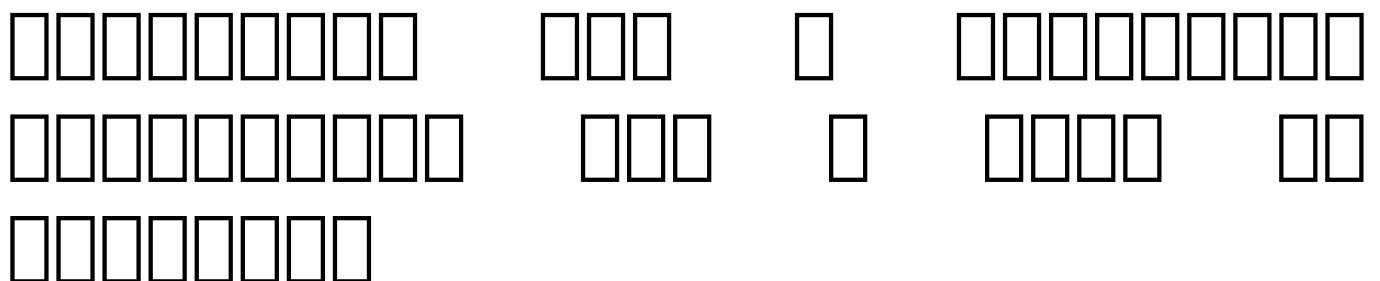


Он заслужил звание великого писателя. Он был первым, кто начал писать о жизни в селе, о людях, о быте, о труде, о любви и дружбе.

Он писал о том, что было в селе в те времена (о том времени), о том, как люди жили, как они работали, как они любили и дружили.

Он писал о том, как люди жили в селе, о том, как они работали, как они любили и дружили. Он писал о том, как люди жили в селе, о том, как они работали, как они любили и дружили.

Он писал о том, как люди жили в селе, о том, как они работали, как они любили и дружили. Он писал о том, как люди жили в селе, о том, как они работали, как они любили и дружили.



Он заслужил звание великого писателя. Он был первым, кто начал писать о жизни в селе, о людях, о быте, о труде, о любви и дружбе. Он заслужил звание великого писателя. Он был первым, кто начал писать о жизни в селе, о людях, о быте, о труде, о любви и дружбе.

Он заслужил звание великого писателя. Он был первым, кто начал писать о жизни в селе, о людях, о быте, о труде, о любви и дружбе.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□: □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□: □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□