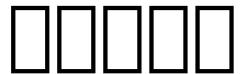
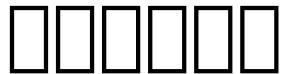
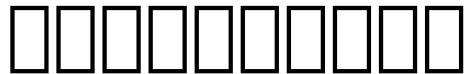
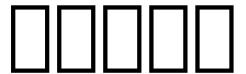


□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□



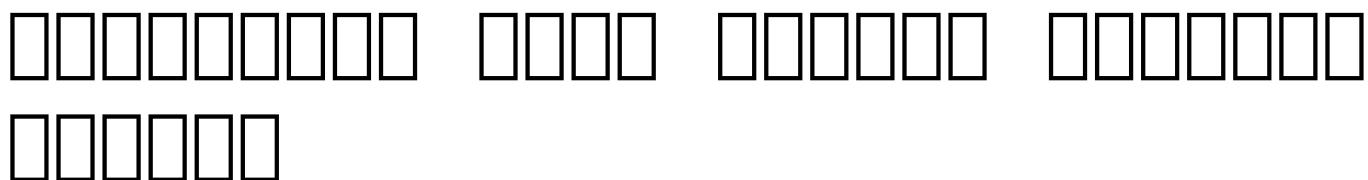
，

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□, □□□, □□□, □□□ □ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□

□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□) □□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

_____ 00 000000, 00000 000 0000000 00000 00 0000 0000
00000 00000 00 000 0000 000 000000 000000 00 00000000 0000000
000000000 00000 00000 000 0000000 00000 00 0000 0000 0
00000 00000 00 000 0000, 0000000 0000000 0 0000 000000
0000000 000 000 000000 00000 (00-00) 0000 0000 0 0000 00000
(00-00) 0000 00000 0000000 00000 000000000 000000
000 000000 00000 00000 00 0000 0 0000 00000 00 0000 00000
00000000 0000000 0 0000 000000 00000 00000 000000000
0000000 00000 0 00000 00000 00000 00000 000000000

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□□□□□ □ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□， □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

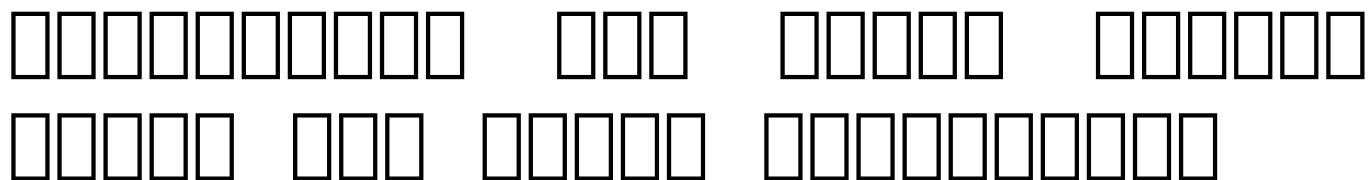
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□,
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

A horizontal row of ten identical rectangular blocks, each divided into four equal quadrants by a cross-shaped pattern of lines.

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ଦେଖିଲୁ, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା;
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା;
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା; କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା; କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା; କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା; କିମ୍ବା କିମ୍ବା



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

_____ ००० ०००, ००००००० ००० ००००० ००००००० ०००००००
००००००० ००००००० ००००० ०००: ००००० ००००० ००००० ०००००
००००० ००००० ००००००००० ००००० ००००० ००००००० ००००० ०००००
००००० ००००० ००००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००००००
(० ००००- ००००) ००००० ००० ००००००००० ००००० ००००० ०००००
००००००० ००००० ००००००० ००००००००० ००००००००० ०००००००००

□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□'

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, representing syllables. To the right of this row is a punctuation mark consisting of a single empty box with a vertical black bar through its center. To the right of the punctuation mark is another horizontal row of five empty rectangular boxes.

‘_____’

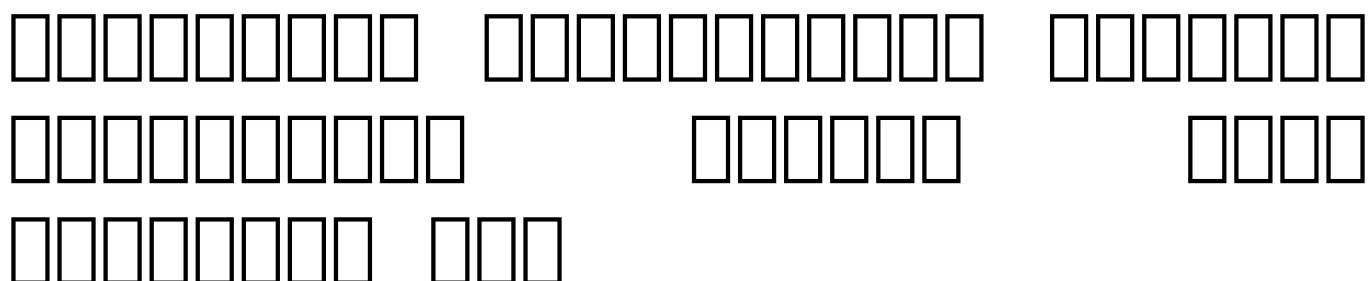
我國的《中華人民共和國憲法》第45條規定：「國家尊重和保障人權。」

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

██████████ ████ ██████ ███████, ██████████ ██████████ ██████████ ██████████'

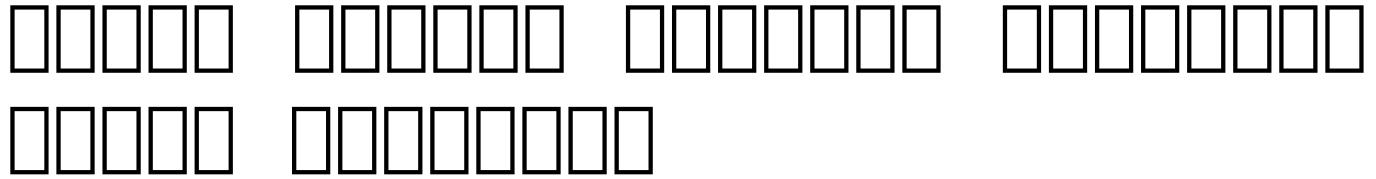
「我已經說過，我沒有殺人，」他說，「我沒有殺人，我沒有殺人。」

□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ ‘

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles: the first group has 4 rectangles, the second group has 8 rectangles, the third group has 4 rectangles, and the fourth group has 8 rectangles. Below each group of rectangles is a row of 5 small squares.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□, □□□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□



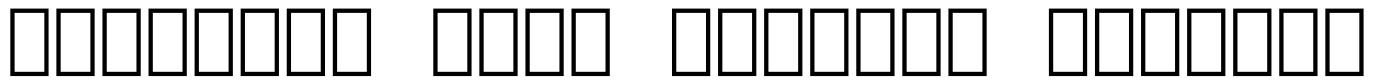
□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

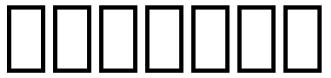
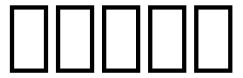
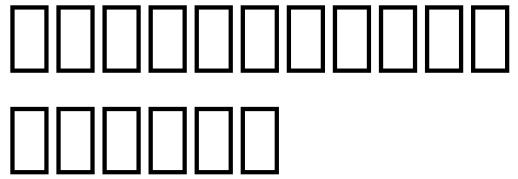
□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□-□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества субъектов, осуществляющих производство и продажу китайской продукции на территории Китая. Вместо этого, производство и продажа китайской продукции осуществляется через интернет-магазины, расположенные за пределами Китая. Это связано с тем, что интернет-магазины позволяют избежать ограничений на экспорт китайской продукции, а также снижает затраты на доставку продукции из Китая в другие страны.





□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□

한국인은 그들의 문화를 전하는 데 있어 전통적인 가치관과 신념을 강조하는 경향이 있다. 예컨대, 존중과 친밀감, 그리고 공동체의 중요성이 강조된다.



‘한국인은 그들의 문화를 전하는 데 있어 전통적인 가치관과 신념을 강조하는 경향이 있다. 예컨대, 존중과 친밀감, 그리고 공동체의 중요성이 강조된다.

한국인은 그들의 문화를 전하는 데 있어 전통적인 가치관과 신념을 강조하는 경향이 있다. 예컨대, 존중과 친밀감, 그리고 공동체의 중요성이 강조된다.

한국인은 그들이 전하는 문화를 통해 공동체의 존중과 친밀감을 강조하는 경향이 있다. 예컨대, 존중과 친밀감, 그리고 공동체의 중요성이 강조된다.

한국인은 그들의 문화를 전하는 데 있어 전통적인 가치관과 신념을 강조하는 경향이 있다. 예컨대, 존중과 친밀감, 그리고 공동체의 중요성이 강조된다.

Однако вспоминая о том, что было, я не могу не вспомнить и то, что было, но не вспоминается, и то, что вспоминается, но не было, и то, что не было, но вспоминается.