

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

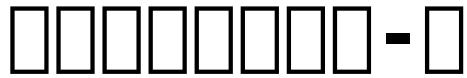
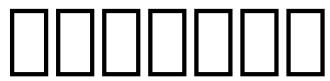
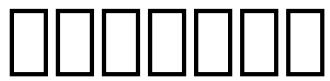
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
(□□), □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□



□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□

କାନ୍ତିର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦ ପାଦ

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦ
ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ
ପାଦ ପାଦରେ ପାଦ ପାଦରେ ପାଦ ଏ ପାଦ, ପାଦ ପାଦ ପାଦ
ପାଦରେ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ପାଦରେ
ପାଦ ଏ ପାଦ

କାନ୍ତିର ପାଦ ପାଦ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ
ପାଦ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ, ପାଦରେ ଏ
ପାଦ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ
ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ

କାନ୍ତିର ପାଦ ପାଦ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ
ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ, ଏ ପାଦ
ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ
ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ

କାନ୍ତି, କାନ୍ତି ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦ ଏ ପାଦ
ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ - ପାଦରେ ପାଦରେ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ
ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ ଏ ପାଦରେ

କାନ୍ତି ଏ ପାଦ, ‘ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ
ଏ
ଏ ଏ

କାନ୍ତି ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ, କାନ୍ତି ଏ,
କାନ୍ତି, କାନ୍ତି, କାନ୍ତି, ଏ ଏ ଏ ଏ’ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

A horizontal row of ten identical sets of four empty rectangular boxes. Each set is arranged in a horizontal line, with a small gap between each set. The boxes are white with black outlines.



□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□ □ □□ □□ □□□ □□□□
□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing practice.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□’ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

‘…………’ Այս այլ պատճենություն պահպան պահպան պահպան պահպան
պահպանություն (պահպան-պա) ‘………… պահպան’ Այս (պահպան-պա)
‘………… պա պահպան’ պահպան պահպան պահպան պահպան պահպան
պահպան պա պահպան

The image shows a grid of 24 empty rectangular boxes arranged in three rows. The first row contains 6 boxes. The second row contains 8 boxes. The third row contains 10 boxes. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□

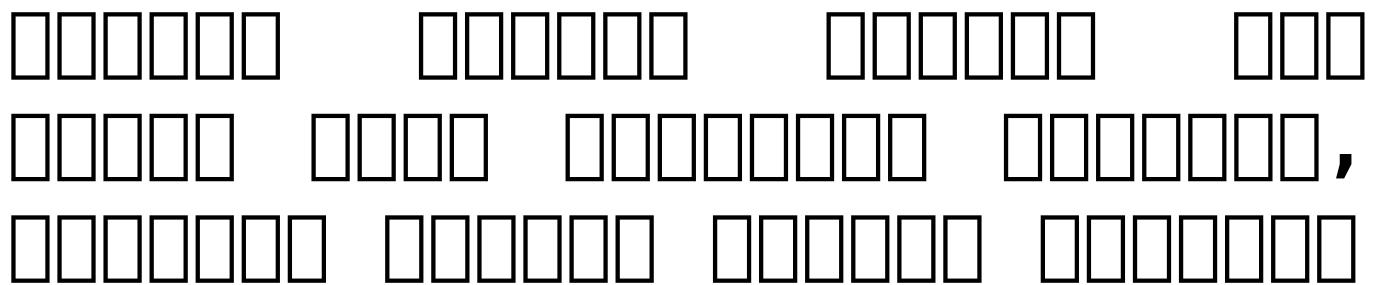
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□□
□□□□□

Изучение языка
и культуры Китая
включает в себя изучение
истории Китая, китайской
литературы, философии,
художественных искусств
и традиционной медицины.
Китайский язык имеет
сложную грамматику и
различные диалекты.
Важно уметь читать и
писать китайские иероглифы.

□□□□□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□/□□/□□/□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row containing ten groups of four empty square boxes. Each group is intended for drawing tally marks, such as vertical strokes or short lines.

የኢትዮጵያውያንድ የዕለታዊ ስራውያንድ በአዲስ አበባ የሚሰጠውን የደንብ ማረጋገጫ የሚያስፈልግ ይችላል

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles. The second row contains 9 rectangles. The third row contains 10 rectangles. The bottom row contains 6 rectangles. This visual representation corresponds to the numerical sequence 10, 9, 10, 6.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□: □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□, □□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□, □□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□

жизни. Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

Жизнь это не только радость и счастье, это и труд, это и ответственность, это и забота о других людях, это и стремление к совершенству, это и желание жить полной жизнью, это и стремление к гармонии и красоте.

□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策，是符合我國各族人民的根本利益和全國社會主義建設大局的。

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□,

