

□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□

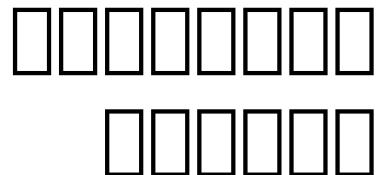
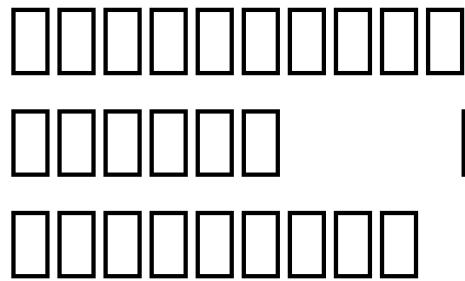
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□

□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□
□□□ □□□□□□□

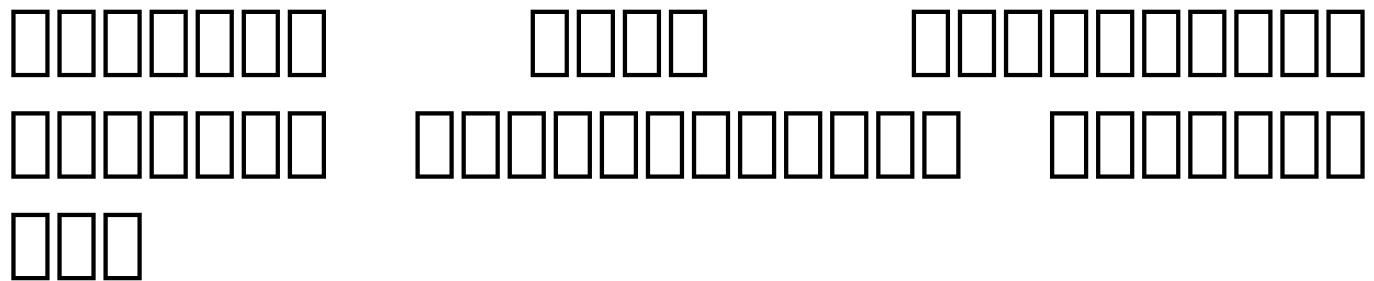
□□□ □□□□ (□ □) □□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□ □□□, □□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□

□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□



中原文化 中国の文化は、世界で最も古く、最も豊かな文化の一つです。その歴史は約5千年前から始まり、漢代（紀元前206年～220年）にかけては、漢文化が世界を席巻する大文化圏となりました。

中原文化 中国の文化は、世界で最も古く、最も豊かな文化の一つです。その歴史は約5千年前から始まり、漢代（紀元前206年～220年）にかけては、漢文化が世界を席巻する大文化圏となりました。

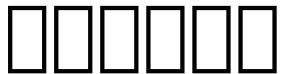
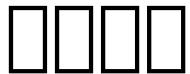
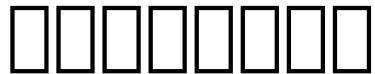
中原文化 中国の文化は、世界で最も古く、最も豊かな文化の一つです。その歴史は約5千年前から始まり、漢代（紀元前206年～220年）にかけては、漢文化が世界を席巻する大文化圏となりました。

中原文化 中国の文化は、世界で最も古く、最も豊かな文化の一つです。その歴史は約5千年前から始まり、漢代（紀元前206年～220年）にかけては、漢文化が世界を席巻する大文化圏となりました。

中原文化 中国の文化は、世界で最も古く、最も豊かな文化の一つです。その歴史は約5千年前から始まり、漢代（紀元前206年～220年）にかけては、漢文化が世界を席巻する大文化圏となりました。

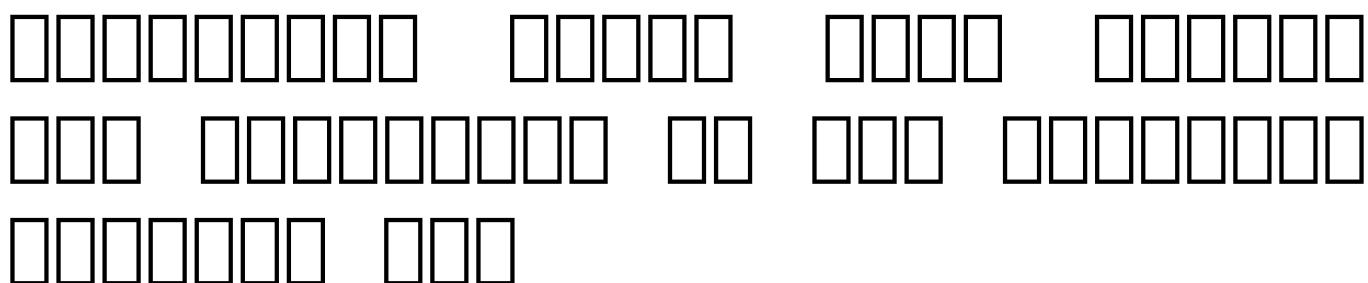


‘ ’



A horizontal row containing eight groups of four small squares. Each group is arranged in a 2x2 pattern, representing a 2x2 subgrid within a larger 2x8 grid.

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

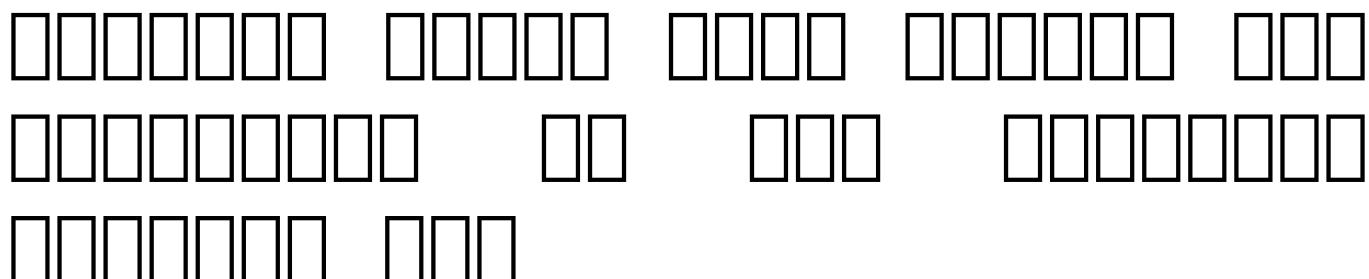


□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ , ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ



□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□-□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□□□ □□ □ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□

କ୍ରମିକା ପତ୍ର



କ୍ରମିକା ପତ୍ରରେ ଦେଇଲା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା - ଏ କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

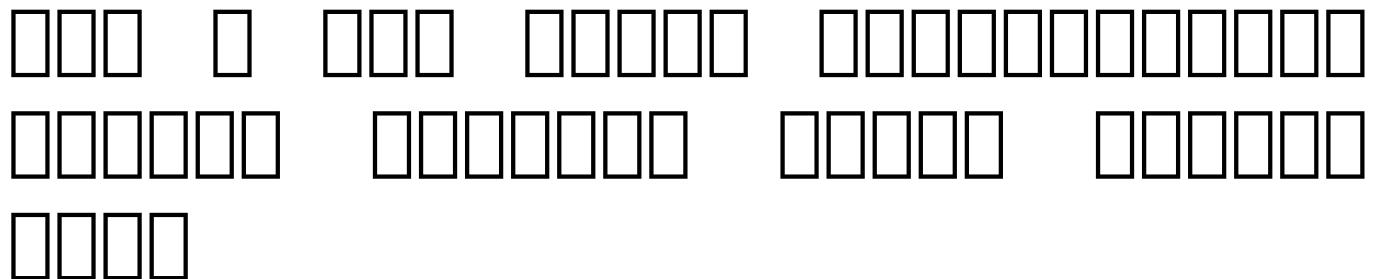


କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା,
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା' କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା,
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା
କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା କଥା, କଥା, କଥା
କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା,
କଥା କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା କଥା,
କଥା କଥା କଥା କଥା, କଥା କଥା କଥା କଥା

କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା କଥା



我常常想起你，想起你那双深邃的眼睛，想起你那高挺的鼻梁，“你的名字”常常出现在我的脑海里。想起你那柔美的声音，想起你那温婉的笑容，想起你那坚定的眼神，想起你那自信的微笑，想起你那美丽的容颜，想起你那优雅的气质，想起你那迷人的魅力。

我常常想起你，想起你那深邃的眼睛，想起你那高挺的鼻梁，“你的名字”常常出现在我的脑海里。想起你那柔美的声音，想起你那温婉的笑容，想起你那坚定的眼神，想起你那自信的微笑，想起你那美丽的容颜，想起你那优雅的气质，想起你那迷人的魅力。

我常常想起你，想起你那深邃的眼睛，想起你那高挺的鼻梁，“你的名字”常常出现在我的脑海里。想起你那柔美的声音，想起你那温婉的笑容，想起你那坚定的眼神，想起你那自信的微笑，想起你那美丽的容颜，想起你那优雅的气质，想起你那迷人的魅力。

我常常想起你，想起你那深邃的眼睛，想起你那高挺的鼻梁，“你的名字”常常出现在我的脑海里。想起你那柔美的声音，想起你那温婉的笑容，想起你那坚定的眼神，想起你那自信的微笑，想起你那美丽的容颜，想起你那优雅的气质，想起你那迷人的魅力。

我常常想起你，想起你那深邃的眼睛，想起你那高挺的鼻梁，“你的名字”常常出现在我的脑海里。想起你那柔美的声音，想起你那温婉的笑容，想起你那坚定的眼神，想起你那自信的微笑，想起你那美丽的容颜，想起你那优雅的气质，想起你那迷人的魅力。

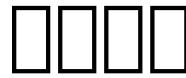
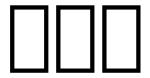
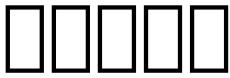
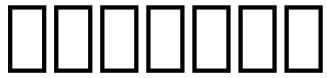
The image shows a sequence of 12 empty rectangles arranged horizontally. After a semicolon, there are three groups of three empty rectangles each, followed by a question mark.

□□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □
□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ ? □□□ □ □□□
□□ □□□□□ □□□□ □□□□ ?

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□ □ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, ଏହାରେ
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

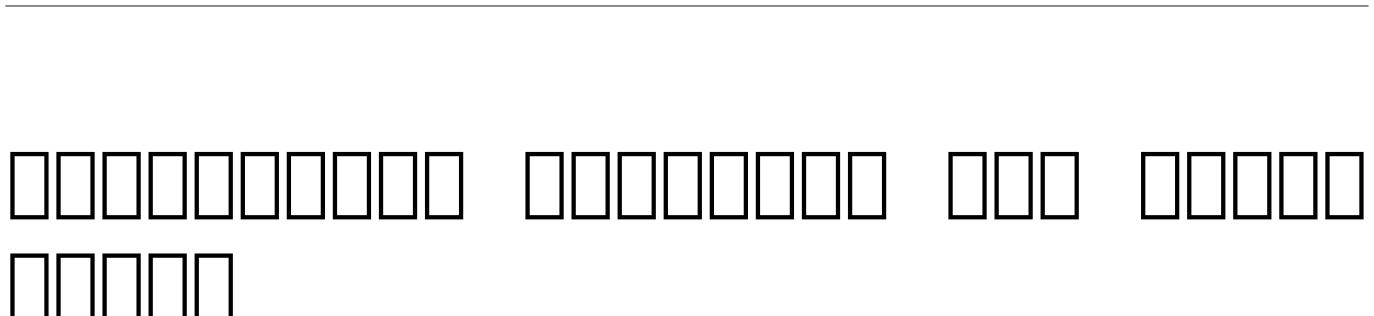
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□ □□□ □□□□□□□ □□□-
□□□□□ □□□□□□□ □□□ (□□□□□□□ □□□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□-□□ □□□□ □□□□□□□

□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□/□□□ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□, □□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical slanted bars.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□
□□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□