

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 10 empty boxes arranged horizontally, followed by a comma. The bottom row also contains 10 empty boxes arranged horizontally.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □ □ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□, □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of three main horizontal rows. The top row contains three groups of rectangles: a group of 10 small rectangles on the left, a single large rectangle in the middle, and a group of 10 small rectangles on the right. The bottom row contains three corresponding groups of smaller rectangles, each aligned directly beneath its larger counterpart in the top row.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

“**Любовь**” — это не только слово, это эмоция, это ощущение, которое передает глубокую привязанность и страсть.

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

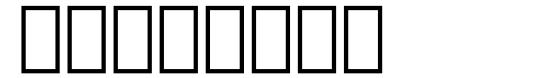
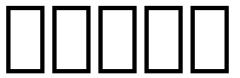
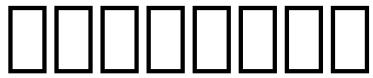
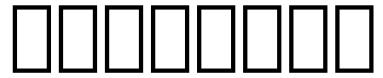
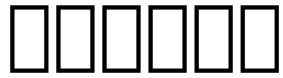
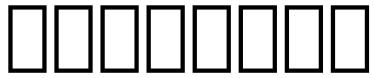
Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. “Любовь” — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. (Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.)

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение. Любовь — это не только страсть, это еще и забота, внимание, уважение.

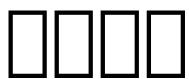


□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□



□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of five groups of vertical bars of decreasing height from left to right.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a vertical line down the middle, intended for students to draw tally marks.

□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ (□□) □□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

The image shows three distinct horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each row is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□□□, □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

The diagram consists of four rows of empty rectangles. The top two rows each contain 8 rectangles arranged horizontally. The bottom two rows also each contain 8 rectangles arranged horizontally. Below these four rows is a large open parenthesis containing 16 empty rectangles arranged in two rows of 8.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□

A horizontal row of ten sets of vertical bars. Each set contains four bars of increasing height from left to right, representing a step function or a series of discrete steps.

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has 12 boxes arranged in three groups of four. The bottom row has 10 boxes arranged in two groups of five. The second group in each row has one box shaded gray.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ (□□) □ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ (□□)□

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□, □□□□□ □□/□□/□□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□