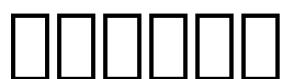
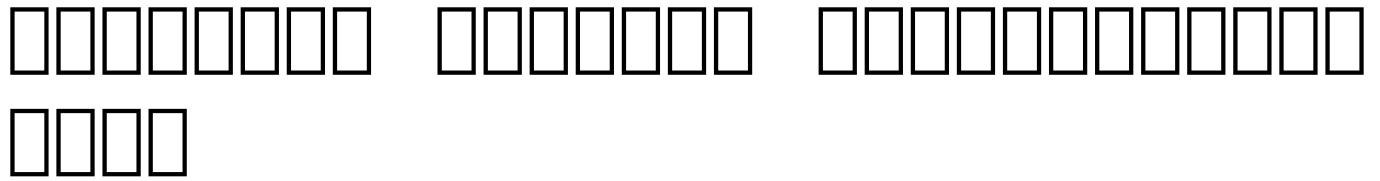




□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□





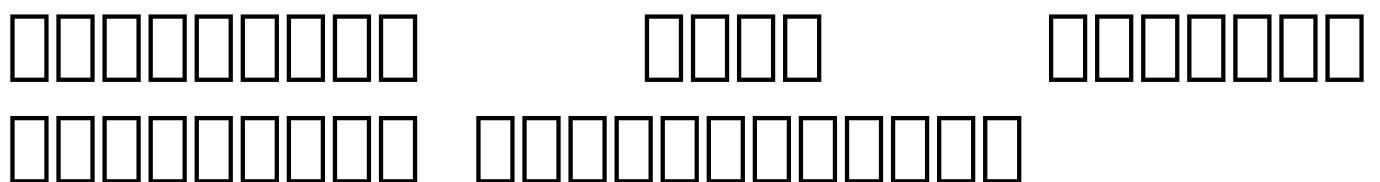
Жаныбек Қарасанов, ғылыми кандидат, профессор
Академияның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми комитеттің мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор

Академияның мөдениеттік ғылыми институтының мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор

Академияның мөдениеттік ғылыми институтының мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор

Академияның мөдениеттік ғылыми институтының мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор

Академияның мөдениеттік ғылыми институтының мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор



Академияның мөдениеттік ғылыми институтының мүшкіншісі, мемлекеттік
ғылыми центруның мөдениеттік ғылыми институтының
ғылыми кандидаты, профессор

и то же самое, что и в первом случае, но в этом случае, когда мы имеем дело с более сложной ситуацией, то есть с ситуацией, в которой есть не только один объект, но и другие объекты, которые могут влиять на объект, с которым мы имеем дело, то мы можем использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

Второй способ, который мы можем использовать для того, чтобы определить, каким образом другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, это использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, и это может быть сделано, например, путем использования различных методов для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

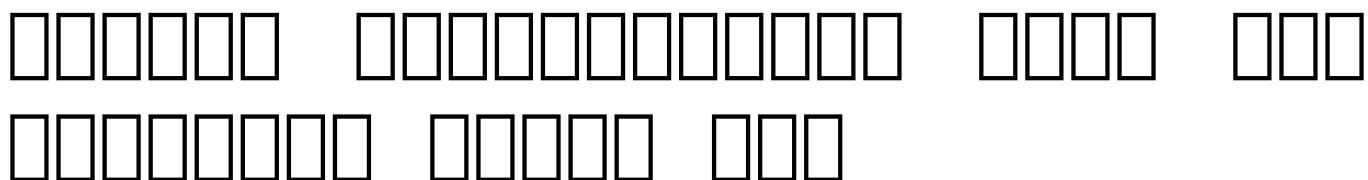
Третий способ, который мы можем использовать для того, чтобы определить, каким образом другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, это использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, и это может быть сделано, например, путем использования различных методов для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

Четвертый способ, который мы можем использовать для того, чтобы определить, каким образом другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, это использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, и это может быть сделано, например, путем использования различных методов для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

Пятый способ, который мы можем использовать для того, чтобы определить, каким образом другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, это использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, и это может быть сделано, например, путем использования различных методов для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

Шестой способ, который мы можем использовать для того, чтобы определить, каким образом другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, это использовать различные методы для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело, и это может быть сделано, например, путем использования различных методов для того, чтобы определить, каким образом эти другие объекты влияют на объект, с которым мы имеем дело.

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

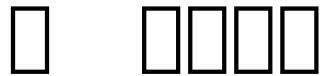
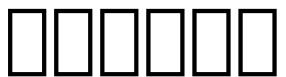


□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

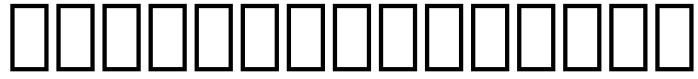
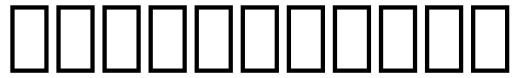
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□, □ □ □□□□□, □ □
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□, □□ □□□□ □□□□ □□, □□ □□□,
□ □□□, □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□,
□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

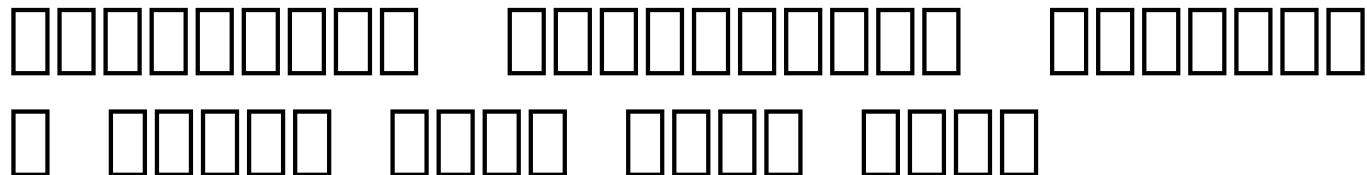
□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□

□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□. □ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

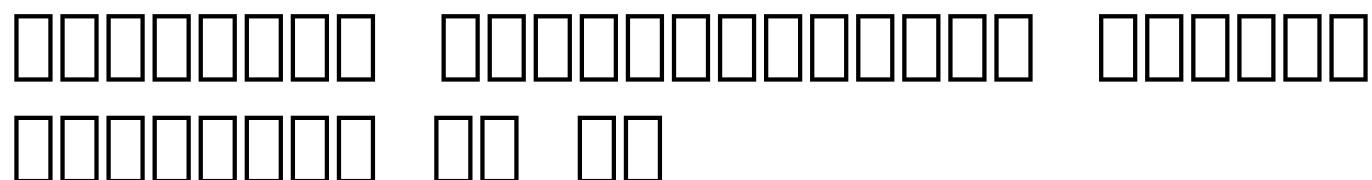
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □ □□□ □□ □ □ □□□□□□ □□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□(□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □ □□

Four empty rectangular boxes for writing.